

Informe Experiencia Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

I.	Antecedente de la experiencia	2
II.	Justificación	3
III.	Objetivos	5
IV.	Lugar	5
V.	Alcance	5
VI.	Metodología	6
VII.	Actividades realizadas.....	7
VIII.	Sistematización de la experiencia.....	8
	A) El Instituto Pedagógico Nacional	11
	B) Liceo Nuevo Chile.....	19
	C) Escuela pedagógica experimental.....	30
	D) Colegio La Belleza los Libertadores.....	37
	<i>Vivencias de los docentes reconocidos en la Expedición Pedagógica</i>	<i>39</i>
	Docente: Rosa Lina Franco Rodríguez	40
	Docente: Diosmayra Altagracia Morales	47
	Docente: David Hernández	51
	Docente: Elimary E. Jerez de Mejía.....	54
	Docente: Gemimax Anderson Pool.....	62
	Docente: Delanoida Nami Valenzuela	65
	Docente: Dolores Ydaliza Paniagua Ramón	68
	Docente: Pavely Eunice Germán Torres	75
	Docente: Graciela Tavera.....	85
	Docente: Yosaira Espinal Heredia	89

Informe Experiencia Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

I. Antecedente de la experiencia

La Ley 139-01 de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, de la República Dominicana en su artículo 55, propugna porque “el Sistema Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología genere una cultura que propicie y desarrolle la calidad como un proceso continuo e integral”, lo cual tendrá necesariamente como nota sobresaliente la vinculación entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y la realidad.

Del mismo modo el Decreto Núm. 463-04, del Poder Ejecutivo, de fecha 24 de mayo de 2004, que norma la creación y funcionamiento de las Instituciones de Educación Superior, ordena que las mismas formulen un Reglamento de Pasantías que sustente los procesos de pasantías acorde a los requisitos establecidos en cada programa de educación superior en el nivel de postgrado.

Por tal razón el Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (Inafocam) está siempre en busca de la mejora continua de la práctica de los docentes formados en programas financiados por dicha institución. Es por esto que inicia la propuesta de pasantía de docente en la Universidad Pedagógica de Colombia, como estrategia que permite la observación vivencial con la finalidad de socializar estrategias exitosas dentro de un contexto real y así mejorar la práctica pedagógica de los docentes de la República Dominicana.

II. Justificación

La educación es uno de los derechos fundamentales de los seres humanos por lo que el aprendizaje se constituye en una de las dimensiones fundamentales de su ejercicio pleno. Los docentes tienen una especial relevancia para contribuir a que las escuelas y sus aulas se conviertan en espacios dinámicos, creativos, facilitadores de los aprendizajes, promotores de valores de convivencia y ciudadanía.

Las aulas de clases deben convertirse en espacios en los que la innovación ofrezca respuestas pertinentes a las necesidades educativas de estudiantes, familias y comunidades. En este sentido, la calidad y el compromiso de los docentes es una condición fundamental de la calidad y la equidad de los sistemas educativos. La formación de los docentes implica, por lo tanto, el desarrollo de competencias y capacidades para promover el cambio y la innovación en las escuelas, alineando las políticas educativas nacionales con las necesidades y particularidades de los contextos escolares.

A través de esta “expedición por experiencias educativas significativas” a realizarse en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia se busca partir desde la experiencia de una universidad que cuenta con 64 años de constitución y ha dedicado toda su historia ininterrumpidamente a la formación de Maestros, contribuyendo a la formulación de políticas y proyectos para el sector educativo y a la construcción de una sociedad sostenida sobre los valores, la solidaridad y la convivencia pacífica, proponemos una estancia de una semana a 15 docentes y que han sido identificados con buenas prácticas dentro de sus aulas de clases y 3 acompañantes que tienen como función la selección de docentes con buenas prácticas.

La Universidad cuenta con cinco Facultades: Ciencia y Tecnología, Educación, Bellas Artes, humanidades y Educación Física con un total de 19 programas de licenciatura, el Doctorado Institucional en Educación, en Posgrado posee con 9 programas de Maestrías y 7 Especializaciones, además de poseer un Centro de Investigaciones de la UPN CIUP, el Centro de lenguas, la casa maternal y el Instituto Pedagógico Nacional.

Sus tres ejes misionales: Docencia, Investigación y Extensión, propician el avance científico, académico y pedagógico de nuestro país. La UPN posee una red de instituciones con las cuales además coordinará una expedición pedagógica incluyendo su Instituto Pedagógico.

En educación no se parte de cero, siempre hay un camino recorrido, una experiencia desde la cual se puede avanzar. Al hablar de ‘experiencias significativas’ se tiene en cuenta que los docentes son autores de sus prácticas y en ellas construyen diversos significados acordes a los contextos específicos en que se desenvuelven, en medio de la ‘cultura escolar’ de las instituciones educativas en que conviven y trabajan.

Estas experiencias que construyen día a día los docentes responden a la interacción de diversos elementos: la finalidad educativa que impulsa su actividad, el área o campo de conocimiento en que se aplican y los patrones culturales específicos de un territorio e institución.

Es por esto que una experiencia significativa se presenta como una práctica concreta que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar aprendizajes significativos. Se sitúa en un espacio y tiempo determinados, con acciones y actividades identificables. Es contextualizada porque planea sus acciones en estrecha relación con el medio cultural, social y político y las necesidades de desarrollo de la comunidad educativa a la cual atiende

A través de la sistematización de las experiencias significativas de práctica docente permite a los docentes y equipos de las instituciones educativas a identificar, describir y analizar sus experiencias de cambio. La observación de experiencias significativas en prácticas de aula tiene una función formativa puesto que mediante estrategias compartidas, enseñan a recuperar y valorar las propias prácticas, a construir sobre ellas nuevos conocimientos para transformarlas.

III.Objetivos

Objetivo general

Promover el desarrollo académico de los docentes a través de intercambio experiencias para impulsar la formación o perfeccionamiento de la docencia, orientado a facilitar el encuentro entre docentes que se encuentren en áreas profesionales afines.

Objetivos específicos

- Perfeccionar a través de experiencia en otros países las competencias de los docentes que han sido evaluados por el Inafocam y reconocidos por sus buenas prácticas.
- Contribuir a la calidad de la formación docente e impulsar la creación de redes entre instituciones internacionales que ofrecen formación docente.
- Mejorar la metodología de la enseñanza y por lo tanto mejorar la calidad y el impacto de los procesos enseñanza-aprendizaje en las aulas.
- Contribuir a elevar los niveles de gestión académica.
- Reconocer la observación de aulas con experiencias educativas significativas como una estrategia válida de mejora de la práctica profesional docente para impulsar la innovación en la escuela.
- Redactar un informe con los resultados sobre la experiencia innovadora.

IV.Lugar

La experiencia tuvo lugar en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia entre los días 9 y 16 de noviembre (ver cronograma de visita adjunto).

V. Alcance

Esta actividad estuvo dirigida a 15 docentes que fueron reconocidos por el Inafocam por sus buenas prácticas y 3 acompañantes del Inafocam.

No.	MAESTRO/A	DISTRITO	CENTRO EDUCATIVO
1	David Hernández Paulino	07-06	Escuela Primaria Paulina Valenzuela Vda Parra
2	Nikaury Altagracia Ventura Abreu	07-06	Escuela Eugenio María De Hostos
3	Diosmayra Altagracia Morales Bonifacio	16-01	Instituto Politécnico Juan Sánchez Ramírez
4	Elimary Eduvigis Jerez De Mejía	16-01	Liceo Secundario Vespertino Prof. Juan Bosch
5	Paola Jacqueline Buret Dilone	15-01	Escuela Primaria Gregorio Pérez
6	Delanoida Nami Valenzuela	02-05	Escuela Primaria Padre Guido Gildea
7	Salvador Ramón Moreta	02-06	Escuela Primaria Higüerito
8	Dolores Ydaliza Paniagua Ramón	02-01	Escuela Primaria Juan Pablo Duarte
9	Ana de la Cruz Díaz	04-03	Escuela Primaria La Palmita
10	Gemimax Anderson Pool	15-04	Escuela Primaria Hermanas Mirabal Matutino
11	Rosa Lina Mercedes Franco Rodríguez	15-04	Escuela Malaquías Gil
12	Yesika Meliza Roa Dipre	02-05	Escuela Primaria Padre Guido Gildea
13	Pavely Eunice Germán Torres	10-01	Escuela San Miguel Arcángel
14	Yosaira Espinal Heredia	10-01	Escuela Beato Selmo
15	Graciela Eugenia Taveras Villegas	10-01	Escuela Dolores Martínez
16	Ginia Natasha Montes de Oca Báez	---	Inafocam
17	Sonia Margarita García	---	Inafocam
18	Cristina Rodríguez Mota de Díaz	---	Inafocam

VI. Metodología

Esta expedición tenía como objetivo la formación, el perfeccionamiento y la actualización en temas de su área de conocimiento. Esta consistió en la realización por parte de los docentes, de prácticas concretas durante una semana en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y otros centros adscritos a la misma. Estas prácticas estuvieron relacionadas con su formación profesional.

VII. Actividades realizadas

1. Visitas a distintos centros educativos a fin de obtener distintas experiencias (Ver cronograma adjunto).
2. Entrevistas a docentes para el desarrollo de habilidades y actitudes a ser incorporados y vinculados a situaciones reales vivenciadas en sus centros educativos.
3. Coloquios docentes con experiencia en buenas prácticas que contribuyan al mejoramiento de las prácticas de aula de los docentes visitantes.
4. Intercambio de experiencia acerca del uso de tecnología en sus aulas de clases por parte de las instituciones visitadas de la red.
5. Los docentes deberán redactar un informe en el que conste una descripción detallada de las tareas realizadas, y de los objetivos alcanzados.
6. Sistematización de sus experiencias educativas innovadoras como una estrategia de mejoramiento de la práctica docente.

VIII. Sistematización de la experiencia

La educación en Colombia

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

En la Constitución Política se dan las notas fundamentales de la naturaleza del servicio educativo. Allí se indica, por ejemplo, que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El sistema educativo colombiano lo conforman: la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller.), y la educación superior.

En las últimas dos décadas, el sistema educativo colombiano ha experimentado una transformación fundamental. El acceso a la educación ha sido una prioridad, con políticas ambiciosas que buscan incrementar el número de estudiantes matriculados en todos los niveles y llevar los servicios educativos a todos los rincones del país (OECD (2016), *Education in Colombia*, OECD Publishing, Paris).

En solo una década, la esperanza de vida escolar ha aumentado dos años, y la participación en la Atención Integral y Educación de la Primera Infancia (EIAIPI) y la educación superior se ha incrementado en más del doble; hasta el 40% y 50% respectivamente. Un mayor enfoque en los resultados del aprendizaje ha conducido a grandes reformas de la profesión docente y al establecimiento de un sistema de evaluación sólido. Una mejor gestión y distribución de los fondos han sentado las bases para tener un sistema más eficaz

y satisfacer las necesidades de un país tan diverso. Las consultas nacionales sobre la reforma educativa han despertado un fuerte compromiso de la sociedad para mejorar el sistema.

En conjunto, estas políticas han llevado al sistema educativo colombiano a un punto de inflexión, justo antes del posconflicto. Colombia actualmente enfrenta dos retos cruciales: cerrar las brechas existentes en términos de participación y mejorar la calidad de la educación para todos. Las desigualdades comienzan a temprana edad; muchos niños desfavorecidos nunca van a la escuela, o no empiezan a tiempo o asisten a instituciones de menor calidad. Las diferencias resultantes en términos de nivel de estudios alcanzado son abismales. La expectativa de vida escolar de los estudiantes con las peores condiciones de pobreza es de solo seis años, en comparación con la cifra de 12 años de los más ricos, y solo el 9% se matricula en educación superior, en comparación con el 53% de los pertenecientes a las familias más acaudaladas. La baja calidad de la educación es un factor determinante de este retiro progresivo.

Un apoyo deficiente del aprendizaje desde el principio deja a demasiados niños sin unas bases sólidas, por tanto, deben esforzarse al máximo para progresar a un ritmo aceptable, tienen que repetir años o desertar del todo. Entre aquellos estudiantes que continúan en el sistema hasta la edad de 15 años, los estudiantes colombianos tuvieron un desempeño inferior comparado con el de sus pares en los países de la OCDE en el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) (376 puntos, en comparación con 494 en 2012). Un poco más de la mitad (51%) no alcanzó el estándar mínimo correspondiente a una participación socioeconómica plena en la edad adulta. Hacer frente a estos desafíos será clave si el país desea aprovechar al máximo el talento de su población joven.

Los estratos socioeconómicos

Los estratos socioeconómicos en los que se pueden dividir la población en Colombia son 6, denominados así: 1. Bajo-bajo 2. Bajo 3. Medio-bajo 4. Medio 5. Medio-alto 6. Alto De éstos, los estratos 1, 2 y 3 corresponden a estratos bajos que albergan a los usuarios con menores recursos, los cuales son beneficiarios de subsidios en los servicios públicos

domiciliarios; los estratos 5 y 6 corresponden a estratos altos que albergan a los usuarios con mayores recursos económicos, los cuales deben pagar sobrecostos (contribución) sobre el valor de los servicios públicos domiciliarios. El estrato 4 no es beneficiario de subsidios, ni debe pagar sobrecostos, paga exactamente el valor que la empresa defina como costo de prestación del servicio.

El origen socioeconómico y la ubicación de un estudiante aún tienen demasiado impacto en el acceso a la educación y en sus logros en Colombia. La expansión de modelos flexibles como la “Escuela Nueva”, la abolición de las cuotas escolares, y las transferencias monetarias condicionadas han permitido llevar la educación a las áreas menos favorecidas y hacerla asequible. Para lograr esta meta de disminuir las grandes disparidades de desempeño, Colombia tendrá que tomar medidas más contundentes para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de alta calidad. La participación en una Atención Integral y Educación de la Primera Infancia de buena calidad permitiría que los niños menos favorecidos tuvieran oportunidades más equitativas para tener éxito en la escuela. Se deben diseñar políticas troncales, como la jornada única escolar y el nuevo Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), para promover el mejoramiento de la calidad en las escuelas menos favorecidas y con bajo desempeño. Las reformas a la educación media y superior deberían tener como prioridad la reducción de las brechas de inequidad existentes entre regiones y grupos socioeconómicos y llevar educación de calidad a las zonas rurales. Con oportunidades educativas significativas, los estudiantes menos favorecidos tienen más probabilidades de permanecer en el sistema escolar y aprovechar al máximo su educación.

Centros visitados y sus estratos socioeconómicos

- Instituto Pedagógico Nacional (estrato social 4)
- Liceo Nuevo Chile (estrato social 2-3)
- Escuela pedagógica experimental (estrato social 4-5)
- Colegio La Belleza los Libertadores (estrato social 1-2)
- Patrimonio de la humanidad: Municipio de Guatavita

A) El Instituto Pedagógico Nacional

Misión

El Instituto Pedagógico Nacional es una unidad académico-administrativa de la Universidad Pedagógica Nacional; como espacio de innovación, investigación y práctica docente de ésta. Lidera procesos pedagógicos en educación formal, educación especial y educación para el trabajo y desarrollo humano de niños, niñas, adolescentes y adultos, respondiendo a los retos de nuestra sociedad.

Visión

El Instituto Pedagógico Nacional será reconocido a nivel local, nacional e internacional como líder en calidad educativa, en innovación e investigación pedagógica y en práctica docente para la formación de ciudadanos con valores éticos y estéticos desde una perspectiva interdisciplinaria, que favorezca la construcción de una sociedad democrática y pluralista.

Historia del IPN

El 9 de marzo de 1927, con la colaboración de la segunda misión alemana con Franzisca Radke como directora el Instituto Pedagógico Nacional abre sus puertas con el fin de formar mujeres docentes, quienes obtienen el título profesional y oficial de “Institutora”. A los dos años la institución empieza su crecimiento como lo determina el decreto 145 del 28 de enero de 1927, dando cumplimiento a la Ley 25 de 1917, que dice: “Habrá en la capital de la república un Instituto Pedagógico Nacional para institutores y otro para institutoras, donde se eduquen en la ciencia pedagógica maestros y maestras de escuela inferior, superior y normal, profesores aptos para la enseñanza didáctica y para la dirección e inspección de la enseñanza pública nacional”.

En menos de una década surgen los diferentes programas, hasta cubrir todos los niveles educativos:

- Formación de maestras a nivel inferior y superior (1927)

- Escuela anexa primaria (1929).
- Escuela Montessori para maestras de kindergartt en (1933)
- Jardín infantil (1934).
- Primera facultad de educación para mujeres (1934), germen para la creación de la UPN en 1955.
- En esta misma década se organizan cursos complementarios para docentes (1929) y de perfeccionamiento (1933).

La Doctora Radke, viaja a Alemania en 1936 y regresa en 1952; como resultado de sus nuevas acciones se crean las anexas: de Práctica Docente ubicada en la calle 73, donde hoy está construido el Centro de las Mercedes y la del Nogal donde actualmente funciona la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional.

En 1953 se funda el Instituto de Bachillerato y en 1955 se funda la Universidad Pedagógica Nacional Femenina y todos los programas organizados por el Instituto Pedagógico Nacional, pasan a formar parte de ella. En 1962 como consecuencia de una política nacional de graduar bachilleres en un año con el título de Normalistas, se llevan a cabo cursos intensivos en el I.P.N. para personas de provincia a través del sistema de becas.

En 1964 el programa de Maestras para educación preescolar de la U.P.N., pasa nuevamente al Instituto por un período de seis años. En 1966 el I.P.N. ofrece cursos de capacitación a maestros tanto en su sede como en otras regiones del país. (Montería, Choco, Medellín).

En 1968 se fusionan el bachillerato de la Universidad Pedagógica con el IPN y se da apertura al programa de Educación Especial. A partir de los años setenta, la cobertura se extiende con: la implementación de la doble jornada (1975) la apertura de un nivel de escuela materna (1979) que funciona por pocos años el cual es cerrado por decisiones administrativas tomadas desde la Universidad, a pesar de las sustentaciones hechas por el Instituto Pedagógico Nacional para que continuara su funcionamiento.

En 1993, en convenio con Presidencia de la República, se crea el programa de Bachillerato para reinsertados de los grupos armados. En 1996, en convenio con el ICBF se abre el programa de Nivelación académica para Madres Comunitarias. En consecuencia, la población del IPN llega hasta 12.989 alumnos. Es válido aclarar que sobre estos dos últimos programas, el Instituto se limita a expedir los certificados y facilitar la participación

esporádica de algunos profesores, pero la capacitación la realiza directamente la Universidad Pedagógica.

En la última década del milenio 2000, se disminuye la cobertura por diversas razones; es así como: Pierde su carácter formador de docentes en el nivel de bachillerato pedagógico (1994), de una parte por falta de demanda y por otra debido a las políticas nacionales relacionadas con la necesidad de formar licenciados en primaria especialmente para las grandes ciudades.

Por razones de tipo económico político, cultural y social, se acaba el programa de Reinserción (1996) y el de Madres Comunitarias en agosto de 1997.

Comunidad Educativa



Cuidándonos con dignidad, paz y justicia



Proyectos de Aula

- **Proyecto Granja Escolar**

El proyecto de la granja surgió en el año 2000 gracias al liderazgo y dedicación de los estudiantes, profesores y directivas

Objetivo: Enriquecer la vida escolar y educativa del Instituto Pedagógico Nacional (IPN), a través de la consolidación de los procesos de formación que contribuyan con el mejoramiento de la calidad educativa, un ambiente de respeto y bienestar por el entorno de los estudiantes.

Se trabaja en:

- Elaboración y cuidado de Huerta escolar
- Cuidado de Aves de Corral
- Siembra de aromáticas y jardines
- Siembra y mantenimiento
- Cuidado y cría de conejos
- Adecuación de espacios en la granja
- Prácticas del Énfasis de Ciencias Naturales
- Agricultura Urbana

Participación de la granja en:

- Desarrollo de clases de Biología y Educación Ambiental.
- Talleres de granja desde Primero a Noveno
- Acercamiento a las Ciencias Naturales con los estudiantes de Educación Especial
- Prácticas
- Talleres de granja en primaria y bachillerato
- Proyectos de Aula por grado que son liderados por los docentes del área de Ciencias Naturales.

Oportunidad de:

- Prácticas con estudiantes de Universidad Pedagógica

Trabajo comunidad escolar

- Jornadas de ornato y arreglo de la granja con padres de familia.
- Servicio Social de estudiantes del IPN

- **Proyecto pedagógico transversal sexualidad y construcción de ciudadanía**

El Instituto Pedagógico Nacional retoma la Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Artículo 14 dónde se enmarca la obligatoriedad de la Educación Sexual y el Decreto reglamentario 1860 de Agosto 3 de 1994, Artículo 36 "La enseñanza de la Educación Sexual, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos"; con el fin de consolidar el Proyecto Pedagógico Transversal titulado "Cuidado de sí". Este PPT busca generar acciones y prácticas educativas que conlleven a los niños, adolescentes y jóvenes a tomar decisiones informadas, autónomas y responsables frente a su sexualidad, autocuidado, las relaciones interpersonales y proyecto de vida desde el fortalecimiento del cuidado de sí fundamentado en el respeto, el reconocimiento del otro y el mejoramiento de la convivencia en comunidad.

- **PEGRE**

De acuerdo con la normatividad vigente en Bogotá Resolución 3459 de 1994 y Decreto 423 de 2006, todas las Instituciones Educativas deben contar con un Plan Escolar y Contingencia – PEC.

Por consiguiente el Instituto Pedagógico consolida el Proyecto Pedagógico Transversal "PEGRE" (Plan Escolar Para La Gestión De Riesgo, Prevención Y Respuesta A Emergencia) que busca generar en la comunidad educativa un mayor conocimiento de los riesgos a los que se encuentra expuesta, con el fin de orientar los procesos que permitan reducirlos, eliminarlos o atender una situación de emergencia.

Proyectos:

- Plan de acción en caso de terremoto
- Prevención en el Colegio
- Prevención de accidentes en el hogar
- Cartilla sobre terremotos
- Instrucciones para evacuar

- **PRAE**

¿Qué es el PRAE?

Es el Proyecto Ambiental Escolar de una Institución Educativa, que incorpora la problemática ambiental local al quehacer de las instituciones educativas, teniendo en cuenta su dinámica natural y socio-cultural en contexto.

Objetivo del PRAE I.P.N

Vincular a la comunidad educativa del IPN en la dinámica ambiental desde su contexto particular local y regional, propiciando espacios de reflexión, aprendizaje, participación, concertación, y autogestión en una dinámica social, cultural y natural que refleje acciones e impactos en el mejoramiento de la calidad de vida.

- Misión

Nuestra misión es liderar procesos de gestión ambiental que propicien el sentido de pertenencia institucional y local desde la reflexión, participación y autogestión de la comunidad, encaminados a generar impactos en el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

- Visión

En el 2017 el PRAE del Instituto Pedagógico Nacional será reconocido a nivel local y distrital como un proyecto transversal que lidera procesos de gestión ambiental encaminados a fomentar y empoderar sentido de pertenencia institucional y local en la comunidad, generando impactos en la calidad de vida de las personas.

Grupos de apoyo PRAE

El PRAE actualmente se encuentra apoyado por grupos de toda la comunidad educativa que facilitan procesos de gestión ambiental desde el componente ambiental administrativo y ambiental pedagógico, a saber:

- Estudiantes de Servicio Social
- Taller vocacional de Líderes Ambientales
- Comité Ambiental Escolar CAE (representantes por curso)
- Comité Operativo COPRAE
- Comité de Padres Representantes de Curso del PRAE
- Coordinación del PRAE

Instituciones que apoyan al IPN

Las instituciones que siempre han apoyado los Planes de Acción Ambiental de PRAE, cada año, se caracterizan por brindar un servicio de capacitación gratuita y permanente con niños y docentes, acompañamiento en eventos institucionales como el día mundial del ambiente, la semana ambiente, el foro ambiental entre otros; así como acciones pedagógicas o charlas durante el año que apoyan cada una de las campañas que se realizan. Nuestras instituciones patrocinadoras son:

- Secretaria de Ambiente
- Secretaria de Salud (Hospital de Usaquén)
- Jardín Botánico
- Fundación Sanar Cáncer
- RCE Bogotá
- Ministerio de Ambiente
- Alcaldía local y de Teusaquillo
- Acueducto de Bogotá

Pileo

Objetivo General

Implementar el proyecto institucional anual de la lectura, escritura y oralidad en el Instituto Pedagógico Nacional como eje transversal del plan de estudios.

Objetivos Específicos

- Conformar un grupo de docentes de las diferentes áreas con el fin de desarrollar el proyecto de forma transversal en el Instituto Pedagógico Nacional.
- Liderar de acuerdo a las funciones de cada uno de los integrantes del proyecto PILEO cada una de las responsabilidades que son inherentes al proyecto.
- Desarrollar cada una de las actividades propuestas teniendo en cuenta su articulación con el plan de estudios del Instituto Pedagógico Nacional.

Justificación

- La cultura escrita y el cuento enriquecen las naciones, las comunidades, las familias, la educación, la visión empresarial, el talento humano, la gestión y el desarrollo del país, porque afirma la sensibilidad, la lúdica y la imaginación creadora, las cuatro habilidades básicas, en español, la lectoescritura.

- El cuento y la mitificación a su vez recuperan la memoria de los antepasados plantea situaciones nuevas y problemas del hombre frente a la historia, el trabajo, el estudio y la alegría, recreando los misterios de la condición humana. Gracias al art de contar se pueden recuperar las identidades, los niños y jóvenes en la ciencia y la literatura se hacen dueños de su destino beneficiando a su pueblo. A su vez cuando un escrito se encuentra con su comunidad hace productiva la experiencia de escribir.

B) Liceo Nuevo Chile

El 23 de octubre de 1985, se funda esta institución con sus referentes: Martí, Vigotsky, Freire, Piaget, Gabriela Mistral y un sinnúmero de escritores, ensayistas o simplemente maestros de la vida, que dejaron huella e iluminaron senderos de conciencia en la enseñanza y en el servicio a los demás.

A los fundadores les movió la inquietud de pertenecer a una patria grande, rica en recursos naturales, gran variedad de climas y paisajes, en la cual se vive en permanente crisis económica, política y social. Esto se refleja en una notoria falta de identidad cultural, desigualdad y violencia. Los procesos educativos afectados por dicho contexto, se caracterizan por poseer ambientes poco propicios para el establecimiento de relaciones afectivas entre maestros, maestras y estudiantado, en la mayoría de ellos no existen estrategias metodológicas facilitadoras de relaciones armónicas y humanas que permitan desarrollar el pensamiento y a la vez transformar el contexto sociocultural.

Los docentes utilizan la creatividad para aportar desde la pedagogía humanística martiana a la construcción, en equipo, de estrategias metodológicas, creativas que redundan en el fortalecimiento de una nueva cultura de vida; una cultura que rescate al ser humano que ama, sueña y vive creando y recreando su entorno social. En ese crear y recrear su entorno se convierte en un ser respetuoso y defensor de todo lo que la naturaleza le brinda. De igual manera, el Proyecto Educativo se ocupa de fortalecer continuamente un modelo pedagógico que contribuya al rescate de la identidad nacional. Las culturas indígenas: Guámbianos, Ingas, Emberas, Huitotos, Paeces, Wuayús, etc., aportan elementos importantes para este proyecto. Esta experiencia permite hacer toda una reflexión acerca de lo valioso que es contar con etnias vivas y sobretodo aprender de ellas sus formas de convivencia con la Pacha Mama y con sus hermanos y hermanas.

Origen del nombre

Latinoamérica, lugar privilegiado del globo terrestre, por contar con muchos pueblos que enriquecen la vida del continente. Sin pasar por alto ninguna nación suramericana, no desconocer que cada una de ellas posee un material histórico y humano invaluable, los

fundadores quisieron brindar un homenaje al pueblo chileno. Chile, nación grande, cuna de eminentes poetas, pedagogos, humanistas y gente que de una u otra manera han contribuido a que los países latinoamericanos busquen su verdadera identidad. Pablo Neruda y Gabriela Mistral, él poeta e intérprete del sentir del pueblo suramericano, ella, pedagogo y autora de grandes obras que llegaron al corazón de los infantes.

Propuesta pedagógica

El liceo Nuevo Chile persigue dentro de su misión educar e instruir para la vida, brindando a los niños, niñas y jóvenes, un ambiente pedagógico y humano que propicie su desarrollo integral, permitiéndoles expresar su afectividad, su confianza y sus habilidades.

- Implementar estrategias incluyentes, donde los credos, las razas, las formas de pensar, sean elementos enriquecedores que nos permitan vivenciar la cultura del debate y la democracia
- Garantizar la excelencia académica y humana a todo el estudiantado a través de estrategias y metodologías donde la rigurosidad, el afecto, sean los referentes cotidianos del Colectivo Pedagógico, Administrativo y de servicios generales de la Institución.
- Acompañar al estudiantado en su proceso de construcción del conocimiento, motivándolo para que indague en su realidad social y la transformación de los aspectos que impidan su desarrollo armónico, a través de estrategias que desarrollen sus habilidades y capacidades de investigar.
- Educar para la democracia revaluando el concepto de las verdades absolutas.
- Fortalecer los valores de convivencia social, priorizando la solidaridad, responsabilidad y respeto, como referentes importantes.
- Vincular a las familias en los diferentes procesos del Liceo Nuevo Chile, toda vez que trabajando mancomunadamente, se logrará armonizar las realidades familiares con la propuesta educativa y formativa del Liceo Nuevo Chile.

- Valorar la identidad nacional dando a conocer a nuestras etnias para reafirmar nuestra cultura como fuente de riqueza ancestral que nos guía hacia otras formas de relacionarnos con un contexto ecológico y humano.
- Integrar a niños y niñas con necesidades específicas en su proceso socio afectivo y académico a nuestro proyecto, asumiendo existen seres que indistintamente de su condición física y su manera de aprender, nos enseñan y evidencias que la diferencia hace parte de la historia humana.
- Desarrollar procesos de sensibilización para que toda la comunidad educativa construya otras formas de comunicarse, donde la autocrítica haga parte del crecimiento humano.
- Valora el arte como parte importante de la cultura y medio de expresión sensible que viabiliza el desarrollo social.
- Promover la participación en actividades que se orienten al servicio social.
- Construir colectivamente los espacios propicios para que de una manera objetiva, asertiva y pertinente se desarrollen las diferentes estrategias de gestión, ejecución y evaluación institucional.
- Desarrollar políticas adecuadas de integración con la comunidad local, regional, nacional e internacional, que permitan enriquecer el proyecto y establecer convenios con la finalidad de mantener a la institución en constante interacción con el entorno, posibilitando procesos de retroalimentación constante.
- Mejorar los procesos de autoevaluación permanente con fines de retroalimentación a todos los procesos académicos y administrativos.

Principios y fundamentos conceptuales

Principios institucionales

Ser facilitadora: de procesos de inclusión, de creación de otras alternativas de desarrollo humano, donde lo pedagógico, recobre el valor que tiene, como elemento fundamental en la evolución de las sociedades; priorizando, la formación integral de seres humanos con espíritu investigativo y científico permitiéndoles asumir la responsabilidad social que les corresponde en la transformación de las comunidades. En ese sentido, las artes, la cultura, la ciencia, la tecnología, la educación ambiental, la recreación y el deporte, el estudio y relación con las comunidades indígenas, la diversidad de pensamiento y el respeto a los derechos humanos viabilizarán la participación de haciendo la comunidad, en procesos educativos, donde no hayan distingos políticos, raciales o religiosos.

Ser proponente, y dinamizadora de experiencias y procesos de innovación en las relaciones pedagógicas y didácticas, mediante las cuales la comunidad educativa y en especial el estudiantado, se convierta en agente generador de cambio social, reflejando su excelencia académica y humana, en las relaciones armónicas con la naturaleza, sus familias, su grupo escolar y comunidad en general, para así, contribuir objetivamente a la construcción de una sociedad más justa más humana.

Ser formadora de seres humanos con valores espirituales, alegres, lideresas y líderes creativos, éticos, inteligentes, sensibles, con un amplio sentido de pertenencia a su país, interesados en recuperar sus valores culturales, sus raíces, capaces de transformar las dificultades, reconociendo de sus realidades y limitaciones, para luego transformarlas potenciando su trabajo en equipo y la democracia participativa y el respeto a las ideas ajenas.

Valores

- RESPETO a los derechos de los y las demás, a la diversidad, a la Ley y a los principios sociales establecidos.
- HONESTIDAD en todas las decisiones y desarrollo de las actividades.

- Respeto a la LIBERTAD de pensamiento y expresión de otros y la propia, dentro de los parámetros morales y legales establecidos
- Promoción de la JUSTICIA en todas las acciones y decisiones y observando la equidad social y la no discriminación por razón alguna.
- RESPONSABILIDAD ante los deberes y objetivos, así como frente a las comunidades educativas que formen parte del Liceo Nuevo Chile y de la sociedad de la cual hacemos parte.
- SOLIDARIDAD en las relaciones humanas entre todos los miembros y con la sociedad de la cual somos parte.

Proyectos de aulas implementados

Proyecto Ciudadano de Educación Ambiental (PROCEDA) Minga Ambiental, Cuenca del Río Fucha y el Arte como experiencia de vida para recuperar el Río Fucha.

Objetivos

- Motivar a la comunidad de la localidad, especialmente al vecindario de los barrios Camelia, Torremolinos, Galán y Milenta para que participen en la construcción colectiva de una propuesta que permita desarrollar acciones para proteger y preservar al río Fucha. El diálogo de saberes, la presencia de comunidades de origen, el intercambio intercultural de las diferentes miradas del mundo y de la necesidad que tenemos de pensar en colectivo, permitirá unir nuestros sueños y esfuerzos para revivir, recrear y proyectar de una manera diferente la relación que tenemos con el río.
- Realizar talleres de empoderamiento, los cuales serán una guía para promover y fortalecer, asertivamente la participación ciudadana especialmente en pro de la defensa y conservación del patrimonio verde.
- Facilitar talleres de cartografía social y prospectiva.
- Desarrollar Círculos de la palabra y aprender haciendo (siembra de árboles y plantas medicinales).
- Implementar otras estrategias de comunicación (periódico virtual y físico).

- Convocar a un concurso de fotografía con la temática del río Fucha.
- Editar un libro con las memorias del proceso y con la creación artística de las niñas y niños del Liceo con la temática del río.
- Realización de la Minga Ambiental para arborizar la rivera del río Fucha en los barrios participantes, será el cierre y el inicio de un camino signado por el diálogo intercultural, el arte y la participación de varias colectividades de la localidad. Esta actividad se complementará con la exposición de las obras realizadas por el estudiantado del Liceo, los finalistas del concurso de fotografía, grupos musicales y de danza.

Deportes, Danzar la Vida y Trabajo Corporal

El auto cuidado corporal y emocional, hace que no se tome el deporte como competencia si no como un compartir, donde se hace acopio de todos los valores que se han construido y fortalecido en las relaciones diarias, y es precisamente en esos diálogos corporales y deportivos donde se necesita la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el disfrute y la responsabilidad.

Proyecto de Investigación

Monografías

La investigación es un aspecto importante en nuestra Institución, es por ello que cada docente hace trabajo investigativo desde el aula; esto permite que exista una continua producción de materiales, generados por los maestros y maestras, los cuales se convierten en textos guías, se integran los diferentes proyectos a todas las áreas del conocimiento. Aquí se suma un estamento importante de la comunidad educativa; los padres y madres de familia, de sus reuniones y tertulias surgen las preguntas que los remiten a consultar en los libros en la mayoría de las veces proporcionados por el Liceo, para que luego se reúnan a socializar con otros padres y madres los cuales a su vez tienen algo que contar también.

Cabe anotar que dentro de este proyecto de Investigación y Desarrollo de igual manera, los y las estudiantes de quinto grado, como requisito para recibir su grado de básica primaria,

hacen un trabajo de investigación, resultado de todo el proceso que han llevado en su actividad escolar anterior. Es importante anotar que cuentan con un maestro o maestra tutor. La Institución brinda permanente asesoría al colectivo docente y a los padres y madres de familia para que apoyen de una manera efectiva a los niños y niñas en la elaboración científica de su trabajo de grado. El trabajo debe ser relacionado con alguno de los proyectos del contexto escolar.

Ecología Humana

Un proyecto transversal en el P.E.I. Aquí se hace énfasis en el autoconocimiento corporal, en la elaboración grupal de acuerdos de convivencia, como resultado del diálogo de las personas que comparten la cotidianidad escolar, familiar y social, no pasando por alto los compromisos con el planeta tierra que nos acoge. De allí surge una inmensa gama de posibilidades para enriquecer el diario acontecer. La inquietud por conocer más sobre los alimentos que favorecen al ser humano y las formas de prepararlos, permiten avanzar en la sensibilización de toda una comunidad educativa en lo que se refiere al autocuidado.

Proyecto de Salud y Nutrición

Comer con gusto, con conciencia, con agradecimiento, con alegría, es sinónimo de armonía con la vida.

La **PACHA MAMA**, punto de encuentro para disfrutar el alimento, aprendiendo la grandeza de nuestra tierra.

Qué convoca:

- La oportunidad convertir los alimentos en medicina preventiva, para la salud.
- Seguir los hábitos sanos que permiten aprender mejor.
- Descubrir que todo en la vida de los seres humanos se puede transformar.

La cotidianidad del centro: la hora del almuerzo, de la merienda, se vive como una actividad pedagógica llena de retos: enamorar a nuestras niñas, niños y demás personas de esta familia, para que vivan en momento de la toma de alimentos, con conciencia, alegría y agradecimiento, sin desconocer que en la Pacha Mama aprendemos y compartimos temas de mucha importancia para nuestro desarrollo como seres humanos.

Reconocen en Colombia un espacio privilegiado del planeta, rico y con gran variedad de productos agrícolas. Casi siempre reflexionan sobre lo injustificable que es el consumo de productos que no nos alimentan y si afectan nuestra salud.

Disertan acerca de “manías” alimentarias – el yo no quiero, a mí no me gusta – y, en la mayoría de las veces concluyen con los niños que es mejor probar y luego si opinar.

Son cuidadosos y reflexivos a la hora de seleccionar los alimentos: Tratan, sin descalificar, de informar, instruir y guiar a los infantes para que conozcan el origen y tratamiento de algunos productos que son tratados con conservantes y colorantes, nocivos para la salud.

Ese compartir, ese espacio de reflexión, de trabajo arduo para el grupo pedagógico, es sin duda una de las clases sin aula donde los niños y niñas aprenden desde lo más profundo que es el acto de comer, a ubicarse en un contexto social, humano, dándole otra dimensión a su autocuidado.

Escuela de Arte

“Arte y Vida van de la mano”

Nació como Proyecto Pedagógico en el seno del Liceo Nuevo Chile, tomó forma a partir del trabajo de arte realizado en los Rincones de Interés Artístico -son una experiencia colectiva donde se trabaja: la Música, la Danza, la Literatura, las Artes Plásticas, Danzar la Vida y el Teatro- con el fin de brindar a los niños y las niñas un acercamiento agradable y afectivo al conocimiento, trabajando de una manera integrada temas de las diferentes áreas académicas. Además de los resultados académicos, se pretende que los y las estudiantes, se descubran como seres humanos cálidos y plenos, con la posibilidad de fortalecer conjuntamente con sus familias, compañeros y compañeras, valores de reconocimiento y respeto al ser humano, a su entorno social y ecológico. La solidaridad, honestidad, lealtad, respeto, su capacidad de amar a sus familias y a su país, nos permiten no sólo cumplir con los objetivos netamente académicos, sino nos permiten educar y formar para la vida y desde la vida.

Se puede afirmar, que el arte se convierte en dinamizador de los procesos humanos y del desarrollo del pensamiento, además, facilita el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades acordes con la edad de los niños y niñas.

Brindar elementos estéticos, teóricos y prácticos, para que el estudiantado y el colectivo docente del Liceo se formen en una actitud creadora y ética hacia la vida, el trabajo, el estudio, las relaciones sociales y con la naturaleza, se convierte en un propósito fundamental de la Escuela de Arte.

Modalidades de la escuela de arte

Danza-Teatro

Espacio que brinda la posibilidad de trabajar el juego libre, permitiendo la libre expresión de los niños y las niñas, quienes construyen sus propias obras, reflexionan sobre su historia, su folklore y la incidencia que tienen ellos y ellas, en la construcción de su presente y su futuro.

Literatura

El juego, la fantasía y la práctica de Danzar la Vida, son los pilares de este taller. Se trabaja la creación literaria colectiva, aprovechando al máximo la inquietud que tienen los niños y las niñas, por aprender los diferentes temas planteados desde las áreas del conocimiento, para coadyuvar a su fortalecimiento de su capacidad creadora. La narración y lectura de cuentos, el vínculo con personajes fantásticos, facilitan el trabajo de creación de sus propias historias.

Música

Explorar las raíces de la música nacional y latinoamericana es parte de la recuperación de nuestra identidad. Conocer la génesis de los instrumentos, la canción del folclor, es penetrar en lo profundo de una cultura y recrearla. Es estudiar la historia a través del alma del juglar, del poeta, del artesano, del trovador: seres humanos comunes siempre olvidados pero siempre sabios y soñadores. Así se hace la melodía y vibración de futuro, construyendo el presente, fortaleciendo el espíritu milenario de los Andes, cuna de paz para la humanidad.

La música siempre está presente en todos los talleres, por esto, no sólo se trabaja a nivel de poder aprender a interpretar un instrumento, sino de poder sensibilizarse ante la importancia de conocer la influencia que tiene esta, cuando es difundida por los medios masivos de información. Cuando los niños y las niñas, ya deciden aprender a interpretar su instrumento, lo hacen de una manera más consciente. Además, se trabaja en la composición de temas, retroalimentados con las vivencias cotidianas el dialogo de saberes cotidiano. El trabajo corporal, el solfeo, la técnica vocal y el análisis y comprensión de textos, hacen de este taller un espacio importante para trabajar la integración con otras áreas

Pintura y Escultura

El color y la forma son elementos muy llamativos para los niños y las niñas. En este taller hay un encuentro interno más personal, sin recurrir a modelos preestablecidos, se facilita el proceso para cada uno, descubra su posibilidad de crear y darle forma y color a su propio sentir. Se exploran las siguientes técnicas estudiando su historia y sus principales representantes:

Pintura

- Vitrales en acetato, papel aluminio, cartón, vidrio
- Óleo
- Carboncillo
- Vinilos
- Jabones
- Imitación cuero y madera
- Plumones, aguadas
- Tinta China
- Semillas

Escultura

- Arcilla, plastilina, harina y papel maché

Manillas

Este taller, está orientado a recoger el legado ancestral de los y las indígenas, donde se vincula el tejido con la capacidad de crear y soñar. Los colores y los nudos son las herramientas para poder expresar los sentimientos y los sueños.

En los diferentes talleres de expresión artística, se prioriza la utilización de materiales reciclados.

Proyecto Social

En este proyecto se enfatiza en la necesidad de contactar a los y las estudiantes con personas que pertenecen a su contexto y que están en condiciones desfavorables. Es así que cada grupo programa salidas para visitar hogares de abuelos, orfanatos y sectores de la ciudad donde se aprecia un abandono total del estado. Con este contacto con personas necesitadas el estudiantado puede desarrollar a un más los valores de solidaridad, ayuda, y respeto hacia las personas que más lo necesitan.

C) Escuela pedagógica experimental

El fundador de esta escuela es Dino Segura, quien cree que la educación es el arte del aprendizaje humano, una empresa que implica creatividad, imaginación e innovación. Está convencido de que en cada persona existe el potencial de liderazgo y el potencial para transformar su entorno y que el papel de nuestra escuela es ayudar a los estudiantes a andar firmemente en la vida y dejar huella mediante el desarrollo de sus habilidades y potenciales humanos. Para lograrlo ha creado un equipo de líderes con una pasión por la enseñanza y el aprendizaje, y un ambiente escolar que se ha vuelto un punto de referencia para investigadores, pedagogos y especialistas en educación de varios países tanto de Europa como de América.

Este centro cuenta con una reconocida trayectoria de innovación académica como resultado de la búsqueda de una forma más conectada con el entorno real y más humanizado del aprendizaje, que desafía el pensamiento, fortalece el conocimiento, desarrolla relaciones significativas e inspira el liderazgo en nuestros estudiantes.

Aunque enseñan el conocimiento y la comprensión conceptual, creen que no es suficiente el "saber". Ellos procuran que sus estudiantes tengan el discernimiento y la visión para influir en los demás y hacer una diferencia en el mundo.

Los creadores de la EPE consideran la Educación como un modo de vida. Consideran que la educación es el arte del aprendizaje humano, una empresa que implica creatividad, imaginación y la capacidad de descubrir pero enfocándonos en desarrollar en nuestros estudiantes el carácter individual, la profundidad y la capacidad de discernir, pero sobre todo, de sentir y actuar en la vida en conexión con el entorno y con los demás.

No existe una receta única para impulsar esta visión más que una aguda conciencia del mundo actual, tan cambiante y una sensibilidad a los problemas del mundo real, a los contextos y sus desafíos.

La esencia de una vida significativa depende mucho de la educación y sus resultados. Así que los valores humanos - la empatía, la verdad, la justicia, la integridad y la capacidad de pensar por sí mismo - son el centro mismo de su plan de estudios.

Responsabilidad civil

El pensamiento crítico, la reflexión atenta y el debate, son parte integral del trabajo con los estudiantes. Los animan a que examinen los valores, las ideas y creencias que sustentan la toma de decisiones de las personas. Ellos aprenden a entender las influencias culturales, sociales y políticas, a construir una comprensión de la equidad, la justicia, la legalidad, la solidaridad y la honestidad lo que les permitirá ejercer su ciudadanía tanto en su comunidad como en el mundo.

Los chicos aprenden a descubrir su capacidad personal para influenciar a otros y a desarrollar la confianza para liderar, en lugar de asociar liderazgo, como ocurre generalmente, con poder y posición. Además se convierten en líderes y protagonistas de su propio aprendizaje.

Colegios que no usan uniforme en Bogotá Colombia

La independencia pedagógica de la EPE del sistema educativo oficial es una de sus fortalezas. Continúan produciendo grandes logros y mantienen la habilidad de crear experiencias que tengan el potencial de cambiar la vida de sus chicos y la de sus profesores.

Con un destacado lugar en la innovación educativa y de la enseñanza alternativa en Colombia, la experiencia en la EPE es un regalo que enriquecerá la vida de los alumnos.

Hacia una Escuela para la Sociedad

La propuesta de la Economía Azul de Gunter Pauli, presenta una perspectiva que posibilita contrapesar los procesos de globalización, haciendo uso de los conocimientos que se tienen sobre la forma en cómo la naturaleza soluciona sus problemas para sostenerse y aprovechar de la mejor forma los productos e insumos que resultan de cada proceso.

La propuesta educativa de la Escuela Pedagógica Experimental en el ámbito de lo ambiental retoma los planteamientos de Gunter Pauli (2011), en su libro sobre Economía Azul, cuando menciona la importancia de transformar la visión tradicional de la enseñanza

(hasta ahora centrada en los contenidos); que ha aportado muy poco en la solución a problemas locales. De tal forma que, en concordancia con el autor, “quizá la mayor libertad que podamos ofrecer a nuestro hijos sea permitirles pensar de otra manera y, lo que es más importante, actuar de otra manera (...) si enseñamos a los niños solo lo que conocemos, nunca podrán hacerlo mejor que nosotros” (Pauli, 2011, p.17). Como plantea Ricardo Rozzi (1997) (citado por Rozzi, et al. 2001, p. 326) una ética ambiental “demanda también transformar los sistemas educacionales adoptando aproximaciones internas culturales con participación de comunidades indígenas y campesinas, trabajadores urbanos y rurales, donde los estudiantes sean educados para ser ciudadanos y no meramente consumidores”.

Entonces, los proyectos educativos ambientales fundamentados en los principios de la Economía Azul, además de proponer como elemento definitivo el diálogo de saberes, tienen como intención transformar el círculo vicioso que actualmente alimenta la crisis ambiental, en donde elementos como: la explosión demográfica, el crecimiento industrial desbocado, el declive de valores éticos y la degradación medioambiental, se retroalimentan positivamente. Así, se hace necesario empezar a cuestionar los principios de la economía de mercado libre, conceptualizados por el filósofo escocés Adam Smith (quien introdujo el interés individual como un aspecto de la naturaleza humana), y que suponen equivocadamente “que los costos y beneficios del intercambio económico afectan solo a los participantes en la transacción” (Rozzi, et al. 2001, p.262), desde una mirada de sistema cerrado.

Como resultado evidente de estas dinámicas de mercado podemos encontrar que se han promovido procesos de expropiación y concentración de la propiedad de la tierra, migraciones forzadas de las poblaciones rurales a las grandes ciudades, desplazamientos obligados de las personas a áreas ambientales protegidas, concentración de bienes y beneficios en un grupo pequeño de personas y corporaciones, entre otros. En tal sentido, se hace relevante que toda propuesta ambiental, ya sea a nivel escolar o no, plantee alternativas a la economía, ya que el actual modelo considera “las transacciones del mercado como un sistema cerrado, independiente de contextos sociales y ambientales más amplios” (Rozzi, et al. 2001, p.262), al punto que supone por ejemplo, que en el proceso de

extracción del oro solo se afectan los involucrados directamente al momento de la transacción; y se omiten los costos ambientales y sociales provocados por esta actividad.

La Economía Azul, como propuesta ambiental, también plantea alternativas al modelo económico actual, cuando busca generar modos de vida sostenible y, al mismo tiempo, satisfacer las necesidades básicas de todos, sin excluir a ninguna persona; de tal forma que, las acciones ambientales no se centran, como hasta ahora ha ocurrido, en la producción de elementos que sean biodegradables y que buscan solo mitigar el impacto del hombre en el medio (a propósito de la Economía Verde), sino en construir ejes de acción, fundamentados en los conocimientos que se tienen sobre los sistemas naturales.

En otras palabras, es importante que empecemos a ver la economía como un sistema abierto en el que ocurre un intercambio permanente de materia y energía entre las diferentes organizaciones sociales y culturas con los sistemas naturales. En este caso, por ejemplo se puede pensar en imitar la eficiencia sin residuos de los ecosistemas, pues, con seguridad, como plantea Gunter Pauli (2011), muchos de los problemas de sostenibilidad a los que se enfrenta la humanidad ya los ha resuelto el mundo natural, de forma que estudiar los ecosistemas nos puede permitir aprender otras formas de ver los sistemas de producción y consumo, eliminando, el concepto de desecho e imitando el ciclo de nutrientes y energía tal como sucede en la naturaleza.

Los proyectos ambientales que se construyeron en el marco de la economía azul, al interior de la Escuela Pedagógica Experimental, retoman varios de los principios anteriormente mencionados, y desde su inicio en el año 2012, pretenden transformar las actitudes y acciones frente al concepto de desecho, pues lo que es desecho para unos es materia disponible para otros. Realmente, el problema está en que malgastamos los residuos que generamos, y hacemos económicamente insostenible este sistema.

Innovador, profesor, y multiemprendedor

Fundador y Presidente de la Fundación ZERI (Zero Emissions Research and Initiatives) y creador de la Economía Azul, concepto lanzado en su libro “The Blue Economy”, traducido a treinta idiomas y adoptado como documento propio por el Club de Roma.

Convencido de que el modelo económico más eficiente es la Naturaleza y que lo indispensable para la vida está disponible a nuestro alcance, desde el 2004 ha diseñado más de 150 proyectos y modelos de negocio, y desde el 2010, publica Open Source un modelo de innovación empresarial semanalmente con el fin de promover el emprendimiento. Cientos de iniciativas emprendedoras han sido puestas en marcha en muchos lugares del mundo, gracias a las teorías inspiradoras de Gunter.

Miembro del Club de Roma, Fellow de la Academia Mundial de las Artes y las Ciencias, Creative Fellow del Club de Budapest, profesor del Politécnico de Turín, y asesor del Gobierno Japonés y de las Naciones Unidas.

¿Qué Significan las ATAs?

Las **ATAs (Actividades Totalidad Abiertas)** son una estrategia pedagógica que se ha desarrollado desde hace más de 30 años en la **Escuela Pedagógica Experimental (EPE)**.

Desde esta se proponen y se emprenden proyectos (Actividades) que generan un interés natural en el estudiante, es decir, que trabajan más desde las inquietudes - las cuales tienen en cuenta los deseos y gustos acerca de lo que QUIEREN APRENDER - que desde las necesidades – que tienen que ver con criterios de tipo adulto que definen lo que DEBERÍAN APRENDER - Con ellas buscan generar en los alumnos un deseo de saber, que se proyecte en tu voluntad de hacer.

Esto quiere decir que despiertan en los alumnos el gusto por resolver una pregunta, por encontrar una respuesta frente a una situación o un problema, que se entusiasme para encontrar alternativas de solución, a buscar información, a imaginar alternativas para crear y para construir, a descubrir nuevas formas en las que puedes aprender... ¡A que seas el protagonista de su propio aprendizaje!

Como cada problema, cada inquietud, cada caso a estudiar hace parte de una totalidad, ya que ningún conocimiento es aislado, lo que aprendes en cada uno de estos proyectos debe servir para interactuar con la totalidad de la vida que le rodea, acercarse a los problemas de nuestra realidad y convertirte en participante y protagonista activo, rompiendo con la idea de impotencia y dependencia de la persona común, del ciudadano común.

Cada proyecto puede tomar nuevos rumbos de acuerdo a los interrogantes y dificultades que se van presentando al interior del grupo, enriqueciendo el proceso y cambiando en la medida en que el proyecto avanza y todos le vamos haciendo nuevos aportes, mejorándose cada vez lo que se había planteado en el inicio del proyecto.

Y en esa búsqueda y en esas acciones, nosotros como profesores, aunque vamos resolviendo las inquietudes que te van surgiendo a ti y al grupo, también descubrimos y aprendemos contigo. Lo más importante de esta actividad, el espacio más importante, es la posibilidad de *conversar*, que puedas hacer tus preguntas, pero sobre todo, que te aventures a dar unas primeras ideas y sobre esas ideas es sobre lo que vamos construyendo.

No partimos de la idea de que el conocimiento es algo terminado, sino que lo vamos construyendo contigo, desde tus ideas, te acompañamos en ese proceso y todos terminamos aprendiendo juntos, profesores y estudiantes. Es en esta interacción que entre todos vamos dando respuesta a un problema en particular.

Sabemos que para llegar al conocimiento es necesario que la información se alimente y potencialice con la imaginación y la experiencia, por eso queremos que adoptes un papel protagónico, activo y comprometido con tu proceso de crecimiento y aprendizaje para la vida.

En la pedagogía ATAs se trabaja teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes y su curiosidad por ciertos temas, y es allí donde estas inquietudes llegan a convertirse en grandes proyectos que ellos mismos desarrollan y a través de esta experiencia personal obtienen e interiorizan el conocimiento.

Sabes por qué en la EPE tenemos niveles y ciclos en vez de "Grados"

El trabajo por ciclos se viene implementando en la Escuela Pedagógica Experimental desde hace unos 10 años y actualmente la Escuela está dividida en cuatro ciclos de esta manera:

- Primer ciclo: Niveles 0,1 Y 2 (Grados pre-escolar, pre-kínder y transición)
- Segundo ciclo: Niveles 3, 4, 5, 6 y 7 (Grados 1º, 2º, 3º, 4º y 5º)
- Tercer ciclo: Niveles 8,9 Y 10 (Grados 6º,7º y 8º)
- Cuarto ciclo: Niveles 11, 12 Y 13 (Grados 9º, 10º y 11º)

La existencia de los ciclos en la EPE obedece principalmente a necesidades prácticas ya que permite que pequeños colectivos de maestros discutan alrededor de los ambientes y problemáticas que se generan en sus niveles alrededor de la convivencia y el conocimiento, que propongan alternativas de manera colegiada y discutida, y lleven a cabo propuestas y actividades comunes con estudiantes y padres de familia.

En la EPE los estudiantes aprenden y aplican un concepto holístico e innovador: emular los ecosistemas naturales para ser eficientes en la producción de bienes y servicios que los ciudadanos necesitan para ser felices, con responsabilidad compartida, respetando el medio, las generaciones futuras, y creando riqueza.

Y finalmente traducir esa lógica del ecosistema al mundo del emprendimiento. ATA EPE es una de nuestras innovaciones educativas con patente internacional. Los estudiantes de todas las edades tienen la posibilidad de crear, re crear y por último inventar sus propios prototipos robóticos. Se busca que desarrollen el gran potencial que llevan dentro para cambiar el mundo a través de la invención.

En la EPE los muros no existen. No confinan a los estudiantes, ni confinan la experiencia de aprender. Durante más de 30 años están insertados en un ambiente campestre abierto al bosque y a la vida, han crecido niños en contacto con la naturaleza, con los árboles, con el entorno, explorando, vivenciando y jugando, que es la manera real de aprender... y de aprehender el conocimiento.

Loncheras Azules

En la EPE un grupo de padres se ha organizado para pensar y trabajar en pos del bienestar nutricional de nuestros niños y niñas. El proyecto Loncheras Azules. A través de un blog reciben información sobre los avances y propuestas que se desarrollan en la escuela, a la vez acceden a información interesante y muy práctica sobre cómo lograr una buena nutrición en la familia. Recetas, noticias, actividades y mucho más relacionado a este proyecto de LONCHERAS AZULES.

D) Colegio La Belleza los Libertadores

Historia: Colegio La Belleza-Los Libertadores se encuentra en San Cristóbal la cual es la localidad número cuatro del Distrito Capital de Bogotá Se encuentra ubicada al suroriente de la ciudad, incluyendo una parte urbana y una extensión rural en los Cerros Orientales. El colegio inicia labores escolares desde el día 18 de septiembre de 1968 en la casa del señor Juan Vallejo (calle 68 Sur No 12 A-26 Este) con 15 estudiantes de todos los grupos de primaria, con una maestra (la señora Matilde). El nombre de la institución surge por el nombre del barrio (La Belleza- Los Libertadores) donde se encuentran ubicadas las dos sedes (sede A la Belleza - sede B los Libertadores) con la unificación no hubo acuerdo por lo tanto quedo con el nombre de las dos sedes. En el año 1971 empieza clase en su propia sede (calle 64 Sur No 10A - 39 Este) construida por la comunidad, en el año de 1980 se edifican 3 aulas en ladrillo, en 1.981 se pavimenta el patio principal entre 1984 y 1985 se inicia cerramiento, en 1991 se complementan 11 salones en los años 1996 y 1997 se inicia la secundaria en las Jornadas de la mañana y de la tarde con 150 estudiantes.

Este centro es modalidad artes plástica educación ecológica en la que desarrollan programas de recuperación de zona verde reutilizando los desechos para así convertirlos en arte, que posteriormente estos productos son comercializados en ferias empresariales los cuales son liderados por los profesores de Química y ciencias sociales en donde los estudiantes presentan sus empresas a la comunidad educativa.

Promueven que los jóvenes se conviertan en líderes comunitarios y que a su vez inicien y desarrollen sus propios proyectos de auto sustento. Entre los proyectos de empresas que presentaron los alumnos se observaron las siguientes:

1-Bellarte que es peluquería para hombres donde les hacen diseños en la cabeza. La presentó un alumno de 3^{ro} de secundaria el cual tiene como propósito mostrar su arte a jóvenes y empoderarlos para puedan generar recursos y no se vean inducido a delinquir, pues esto le da un medio de sustento para vivir, además aspira a poner una escuela de peluquería.

2- Escuela de Música: presentada por un alumno de 3^{ro} de secundaria, dicha escuela está enfocada en orientar a chicos con depresión, a través de la música.

3- Aguja y felpa fácil: esta es una empresa iniciada por una alumna de 2^{do} de secundaria, con el fin de mantener la esencia de sus ancestros. Su padre es campesino de origen

indígena y al dejar de hacer artesanía, ayudo a su hija a crear una aguja de tejido fácil y rápido y así ayudar a mantener la identidad cultural a través de sus tejidos y bordados.

4- Papatación: alumna de 3^{ro} de secundaria presenta esta empresa culinaria dedicada a hacer empanada con puré de papa y plátano. Esta alumna explica que muchas veces al no contar con el dinero para comprar la harina que se requiere para hacer empanadas, pueden utilizar la papa y el plátano para crear la masa para hacer las empanadas y rellenarlas de queso, carnes y demás, con la venta de estas se puede generar recursos económicos para el hogar.

Proyectos Docentes

Creamind (Mentes Creativas) es una revista en inglés y español esto es de un equipo de alumnos de 4to. Con asesoría de docentes de español e inglés.

Proyecto de intercambio de comunicaciones entre alumnos de Colombia y Canadá este proyecto es dirigido por docentes de idiomas y español en donde chicos de las mismas edades y grados intercambian cartas y videos de ellos y sus familiares, propiciando el acercamiento e intercambio de cultural y de esta manera le permitió aprender de forma jocosa el idioma ingles e idioma español.

Los proyectos se hacen individual y grupal con un máximo de tres participantes y son evaluados por diferentes asignatura entre la que predomina Matemática que se trabaja el costo, ciencias sociales que ve la factibilidad e integra a las demás asignaturas.

Trabajan las asignaturas desde el contexto social que se encuentra, plantean los docentes que la educación no existe barrera y menos en los alumnos que si podría ser una limitante entre los docentes en una asignatura y otra, pero que para el alumno es más normal integrarla.

La belleza tiene en su proyecto curricular todos los proyectos que se desarrollan en el mismo y lo trabajan desde una dimensión ética administrativa.

*Vivencias de los docentes reconocidos en la
Expedición Pedagógica*

Docente: Rosa Lina Franco Rodríguez

Regional: 15, Distrito: 04

INTRODUCCION

Socializar los conocimientos, las experiencias, y estrategias en el proceso de aprendizaje enseñanza siempre resulta enriquecedor tanto para el alumno como para el docente y todos los que forman parte de dicho proceso.

El día 8 de noviembre un grupo de 15 docentes junto a tres integrantes del Instituto de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), partimos hacia la ciudad de Bogotá Colombia con la intención de participar en unas pasantías impartida por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta pasantía consistía en la visita a diferentes centros educativos con el fin de observar, y socializar, valorar, relacionar... las diferentes prácticas educativas de cada centro.

La intención de llevar a cabo este proceso de 5 días es que podamos valorar nuestra práctica educativa, adquirir más conocimientos para mejorar la misma, que nuestros salones de clases se constituyan en espacios de motivación a la adquisición de conocimientos.

En la siguiente explosión describiré mi experiencia resaltando lo más relevante y significativo para mí. Espero que la siguiente exposición resulte agradable a todo el que tenga la oportunidad de leerla.

Primer día: miércoles 9 de noviembre

Iniciamos nuestra experiencia con una calurosa bienvenida por parte de nuestra anfitriona la señora Lola quien fue nuestra guía durante todo el proceso.

Este primer encuentro se llevó a cabo en el hotel NH Royal Metrotel en el cual estábamos hospedados. En el segundo momento partimos hacia el Instituto Pedagógico Nacional (IPN), esta fue la primera escuela que visitamos.

Historia

En el año de 1872 llegó a Colombia la Primera Misión Alemana, cuyo encargo fue crear las primeras Escuelas Normales del país, dando lugar a la apertura de la primera Escuela Normal de Mujeres que funcionó hasta 1927. El año de 1926 arriba al país la Segunda Misión Alemana dirigida por Francisca Radke, quien el 9 de marzo de 1927, durante la presidencia de José Abadía, crea y pone en funcionamiento el Instituto Pedagógico Nacional para señoritas en la ciudad de Bogotá en las inmediaciones de lo que hoy es la

calle 72 con carrera 11. Entre 1927 y 1929, se construyó la edificación donde se inició la preparación de maestros para primaria en la que se formaron más de 300 profesoras.¹

Algunos dirigentes políticos que comprendieron la importancia de modernizar la educación pensaron en promover reformas parciales, entre las cuales figuró la creación de una Escuela Normal en Bogotá. Para iniciar su organización sus promotores recurrieron a la Ley 25 de 1917, en donde se ordenaba la creación de los dos Institutos Pedagógicos Nacionales, así pudieron captar los recursos oficiales que se requerían para la organización del Instituto Pedagógico Nacional para señoritas, plantel que empezó a funcionar en 1927.

Características de la escuela: El Instituto Pedagógico Nacional es una institución colombiana de carácter Nacional con sede en Bogotá, que actualmente ofrece desde educación preescolar hasta media con énfasis en distintas ramas de las ciencias Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y el arte; además es centro de prácticas de la, entidad que se fundó en 1955 y que actualmente es cabeza del Instituto. De este instituto nace la Universidad Pedagógica Nacional con la intención de preparar futuros maestros.

Este instituto se constituye en un lugar de práctica para los futuros maestros. No está sustentado en un currículo, más bien se llevan a cabo planes y proyectos que favorecen a los estudiantes.

El respeto y afecto se destaca por encima de todo. Tiene dos colegios que le sirven de fronteras con los cuales comparten algunas actividades sociales, horas de merienda entre otras cosas.

Secciones que imparte:

- Jardín de infantes
- Primaria
- Bachillerato (decimo y once)
- Normal
- Educación especial

En el bachillerato o nivel medio se da énfasis a múltiple desarrollo como son:

- Educación física
- Matemática
- Sociales
- Biología y arte

En este aspecto el estudiante tiene la oportunidad de especializarse en el área que más le gusta de las ya mencionadas.

Funcionan tres calendarios:

- Enero-noviembre
- Septiembre-junio
- Enero-diciembre

Con vacaciones de dos meses

Durante todo el año se trabaja por proyecto de grado y proyecto de aula.

El instituto cuenta con diferentes espacios que permiten el desarrollo de las competencias en las diferentes áreas del conocimiento. Estos espacios son: área de educación artística, salón de música, laboratorio de química, áreas de experimentos diversos y exposiciones de trabajos prácticos especialmente de naturales, museo, biblioteca, taller de tecnología donde el alumno puede construir usando herramientas tecnológicas, cancha, salón multiuso, áreas verdes y un hermoso huerto urbano donde los estudiantes pueden sembrar y vender los productos. En este caso se les enseña a valorar los pequeños pedazos de terrenos y sacarles beneficios sembrando productos agrícolas, que se producen en pequeñas cantidades de tierra.

Lo que más llamó mi atención en esta escuela

- El área de educación especial. Esta escuela no apoya la inclusión ya que entiende que el maestro que va a laboral con niños con necesidades especiales deben estar especializados para trabajar con estos niños además este grupo de estudiante necesita seguir un programa distinto al de un niño en condiciones normales. En este sentido se trabaja al estudiante descubriendo sus habilidades, intereses y necesidades. Las áreas que se destaca en este grupo particular de estudiante es el arte, arte culinaria entre otras cosas, en algunos casos el deporte. Un maestro con especialidad en educación especial es el encargado del curso y trabajan este grupo maestros de área como: educación física, danza y arte. Se trabaja al estudiante de manera individual. En esta área solo existen tres niveles. El estudiante al salir se gradúa junto a los demás estudiantes y tiene la oportunidad de socializar con los demás de manera normal. Existe un respeto y cuidado especial de parte de los demás estudiantes hacia ese grupo, es decir, que no se les trata como retardados ni con indiferencia, sino con amor y respeto.
- Llamo mucho mi atención la manera en que se trabaja la tecnología. En grados primarios (primero a tercero) se le enseña al estudiante la parte teórica en tecnología, conceptos, uso de herramienta, etc. Luego en los grados posteriores el estudiante tiene la oportunidad de llevar a la práctica el uso de tecnología construyendo aparatos, carros, juegos entre otras cosas que resulta muy significativo para su vida.
- Algunos de los proyectos trabajados fueron expuestos por los maestros que los desarrollaron durante el año de los cuales el que más llamó mi atención fue el de segundo grado Conociendo mi ciudad.

En hora de la tarde tuvimos un encuentro con docentes del centro donde socializamos. Ellos expusieron algunos de los proyectos trabajados.

Unas de las cosas que expusieron de mucho interés es la red de docentes que tienen con maestros de otros países especialmente con México.

Esta red da la oportunidad a los docentes de intercambiar saberes y experiencias. Surge precisamente con la iniciativa de compartir experiencias pedagógicas.

Uno de los objetivos de esa red es cualificar los conocimientos y fortalecer los saberes: cualificar, reflexionar y transformar.

ALGUNAS ESTRATEGIA Y ACTIVIDADES QUE LLAMARON MI ATENCION:

Libro viajero, proponer el tema del proyecto entre familia, cachacario (diccionario con expresiones propias del país), salidas pedagógicas, juego de roles, palabrario, palabras mágicas.

Segundo día: viernes 10 de noviembre

El viernes 10 de noviembre visitamos el Liceo "Nuevo Chile"

Este colegio imparte docencia los lunes, miércoles y viernes de 7:30am a 12:30 y los martes y jueves de 7:30am a 4:30, los sábados de 8:30 a 1:30pm imparte escuela de música.

Esta institución está dedicada a la educación de niños en los niveles de preescolar y básica primaria con énfasis en la formación para la vida. Se apoya el arte, la cultura en valores y la investigación, buscando el equilibrio entre la excelencia académica y humana. Su proyecto se basa en la creación de estrategias pedagógica innovadoras por medio de proyectos sustentadores del P.E.I –Proyecto Educativo Institucional, en el campo de ecología humana, bellas artes, investigación y desarrollo, recuperación ancestral, ciencias, tecnología y deporte.

Se resalta que uno de los proyectos transversales es el de investigación y desarrollo, el cual se cierra en 5 grados de básica, primaria con la elaboración y sustentación de la monografía por parte de los estudiantes.

Nuestra experiencia en el liceo Nuevo Chile

Al llegar al colegio nos recibieron con mucho amor. Llamo mi atención en particular la estructura física del colegio, ya que es completamente distinto a los colegios en mi país. Es bastante estrecho los salones son pequeños no pude apreciar cancha o patio amplio, es de tres niveles.

Tuvimos una exposición de parte de la directora del centro quien nos contó algunas informaciones generales del mismo.

Presenciamos la exposición de algunos de los monólogos que preparan los niños como requisito para pasar al grado sexto.

Disfrutamos la presentación de algunos números musicales por parte de los estudiantes que pertenecen al coro de la escuela.

Luego los niños nos presentaron su proyecto de la huerta escolar y una feria de alimentos. Los niños hablaron de cada alimento y los nutrientes que contienen.

Qué llamo mi atención

Unas de las estrategias que ellos utilizan para motivar a la lectura, cada niño del primero debe leer un libro al mes y en los grados posteriores va aumentando el número de libros que deben leer. La huerta escolar llamo mucho mi atención, como en un pedazo de tierra tan pequeño producen varias plantas aportan al organismo. El énfasis en la recuperación ancestral, se enfocan mucho en la cultura.

Tercer día martes 14 de noviembre 2017

Visita a la Escuela Pedagógica Experimental EPE.

SU HISTORIA

En 1977, con 16 niños (casi todos hijos de los fundadores de la EPE) inició la Escuela Pedagógica Experimental. Su población fue creciendo lentamente hasta que, en 1988, cuando contaba con unos 250 estudiantes, logró todos los grados escolares y con ello su primera promoción de cinco bachilleres. La ilusión de los fundadores era lograr una institución educativa que de manera eficaz ofreciera una educación de calidad en medio de un ambiente no violento.

Como primera medida, estaban convencidos de que los niños poseían capacidades emocionales, físicas e intelectuales frente a las cuales la escuela en general se quedaba corta. Su inspiración eran los trabajos de Jean Piaget. Frente a lo segundo, les aterraba el ambiente de imposición y violencia que reinaba en las escuelas oficiales y privadas, las angustias de los niños ante las exigencias académicas y de muchos otros tipos y la vida antidemocrática que imperaba, que conducía a profundizar las diferencias.

Estas mismas consideraciones son válidas hoy. Sin embargo, las prácticas y las preocupaciones han ido evolucionando; por ejemplo, en los primeros años de experiencia en la EPE, se logró reconocer y valorar la importancia del arte, hasta tal punto que ya a partir de 1981, el arte se constituyó en el área de mayor intensidad en todos los niveles de

escolaridad, hoy se está incursionando en los sistemas dinámicos y la teoría de la complejidad.

Que ello era posible. Hoy hablar de proyectos en la escuela es un lugar común. Hablar de ello hace unos 25 años era exótico. Claramente la Escuela ha contribuido a que eso sea una realidad.

Con respecto a la segunda preocupación, por esa misma época se iniciaron vínculos con los maestros del sector oficial. Valga decir que la segunda etapa del proyecto que mencionamos antes, se constituyó en una actividad de formación por la que los maestros vinculados lograron créditos válidos para el escalafón. Los años 80 fueron de consolidación de la Escuela: investigación, producción de artículos, participación en eventos y organización de eventos propios. Esta década culminó con la creación de la Corporación Escuela Pedagógica Experimental, solo que en un principio se constituyó como institución comercial (La EPE Limitada). En 1990 se corrigió su nominación y se organizó, esta vez sí, como institución sin ánimo de lucro y de beneficio social.

A partir de entonces las actividades de investigación, formación de maestros, publicaciones y organización de eventos se establecieron como proyectos fundamentales de la EPE, que unidos a su razón de ser, la Escuela Pedagógica Experimental como innovación educativa, es lo que conocemos hoy en día.

En este momento, después de 34 años y 23 promociones de bachilleres (654 egresados) la Escuela es reconocida tanto a nivel nacional como internacional debido a:

Los más de 20 proyectos de investigación adelantados y financiados por el IDEP, COLCIENCIAS o el SED en Bogotá en el área de ciencias y humanidades.

Esta escuela tiene particularidades muy marcadas especialmente por su autonomía, ya que no sigue un currículo establecido por el ministerio de educación, aunque hacen las pruebas del estado. Los estudiantes tienen la oportunidad de ser ellos mismos, no tienen un uniforme, está dividida por niveles no por grados.

Esta escuela cuenta con varios espacios que favorecen el logro de las competencias en los estudiantes. Estos espacios son salón multiuso don de reúnen todos los estudiantes para trabajar en consenso; huerta escolar, este es uno de los proyectos más importantes de la escuela ya que pueden producir la gran mayoría de los alimentos que se consumen en la escuela; varias canchas; jardín de la memoria; este es un espacio donde los estudiantes realizan varias actividades en muchos casos para recordar estudiantes que han muerto; comedor, salones de diferentes áreas curriculares donde los estudiantes se trasladan al aula a recibir la disciplina correspondiente. Dentro de estos salones se puede destacar el salón de

artística por sus lindas y variadas obras de arte. Otros espacios en particular son la gran explanada donde los estudiantes se reúnen a realizar diversas actividades.

CARACTERISTICAS QUE PUDE VISUALIZAR y que llamaron mi atención de manera particular.

Se organizan por colectivos de maestros.

Dan énfasis a las experiencias de investigación.

Recuperan las preguntas de los niños. Los proyectos por lo general parten de una pregunta que se les hace a los niños, una necesidad o problema.

Parten de las necesidades e intereses de los estudiantes.

Dan asesorías por áreas del conocimiento y también por citas.

Dan énfasis a la alimentación. En la huerta siembran mucho tipo de alimentos tales como plantas alimenticias, aromática, verduras, etc. Se enseña a los chicos y a sus padres a preparar una lonchera saludable. Este proyecto se llama la lonchera azul.

Los grados 12 y 13 tienen especializaciones semejantes al Instituto Pedagógico Nacional. Estas especializaciones son arte, danza, música, cocina, etc.

Cuarto día visitamos la escuela LA BELLEZA.

Esta escuela es de doble jornada y es de sector público. Es la que más se parece a nuestra realidad en la República Dominicana. Lo que más llamó mi atención fueron algunos de los proyectos que la escuela trabajó este año. Dentro de esos proyectos están: La creación de una revista, la formación de una radio, el Proyecto de pequeñas empresas y el de reciclaje.

Durante la tarde de ese mismo día visitamos un municipio llamado Guatavita, el cual tiene un gran significado histórico para toda Colombia ya que en ese lugar específicamente era donde estaban establecidos los primeros habitantes. El municipio es muy particular ya que sus viviendas son construidas en un mismo modelo y en su mayoría pintadas de blanco, tener una plaza y algunos centros comerciales. En conclusión, puedo decir que esta experiencia fue realmente significativa para mí ya que me permitió valorar la educación en otro ámbito distinto al cual me devuelvo a diario.

Conocer otras experiencias y estrategias que puedo poner en práctica, pero a la vez pude ver que muchas de esas estrategias las ponemos en práctica a diario y otras necesitan ser sistematizadas. Después de esta experiencia sé que tengo un gran compromiso de fortalecer, multiplicar y promover los conocimientos adquiridos de una manera sistemática y práctica.

Docente: Diosmayra Altagracia Morales

Regional. 16, Distrito: 01

08 de noviembre de 2017

Hora 1: 40 P.M.

Desde el momento que me informaron que iba a conocer otra nación me invadió una gran emoción; luego cuando me enteré que sería a Colombia, específicamente Bogotá (Bacatá) mi corazón rebosaba de felicidad porque tenía mucho interés de conocer ese país por sus costumbres y tradiciones, es así como inicia mi travesía en la tierra del café el 8 de noviembre de este año. Siendo las 9: 30 P.M., cuando el avión aterriza en el aeropuerto internacional el Dorado de Bogotá, luego de hacer todos los chequeos, nos trasladaron hacia el hotel NH Metro. Ya instalada allí el día 9 realizo mi primera visita junto a mis compañeras de viaje al Instituto Pedagógico Nacional (IPN) el cual pertenece a la Universidad Pedagógica Nacional; los maestros que laboran en el instituto en su mayoría son docentes de la universidad. En la institución se imparte la educación desde inicial hasta la secundaria, además cuenta con laboratorios altamente equipados como es el laboratorio de ciencias.

El centro promueve en sus estudiantes la convivencia reestructurativa que consiste en que cuando existe algún conflicto entre los jóvenes, maestros o padres, se crea una mesa de diálogo en la cual se socializan las diferentes partes del problema en búsqueda de soluciones y que reine siempre entre los involucrados la paz, el amor y que permanezcan como una sola familia.

El centro cuenta con una infraestructura amplia en la cual los estudiantes poseen espacios para el área de enseñanza equipados, así como de recreación, asimismo cuenta con laboratorios altamente calificados en las diferentes áreas del saber, por lo que sus estándares de calidad en su educación son muy elevados.

El instituto posee un huerto en el cual se dedican a sembrar, cuidar, abonar, limpiar las plantas, cultivan sus frutos y los venden, entre sus compañeros, ya que en este centro existen estudiantes de diferentes estratos o clases sociales: en Colombia existe desde el estrato social clase 1 que es el más bajo hasta el clase 6 que son las personas con mayor posibilidad económica del país. Esta es una institución de carácter pública.

Esta es una de las primeras instituciones en Bogotá en ofrecer la educación especial, ya que cuenta con maestros preparados para trabajar con niños con algún tipo de discapacidad y contribuir con una formación que les permita integrarse a la sociedad como un ente útil y sin ser discriminado por la discapacidad que posea. La familia del IPN, la llamo así, porque le inyectan a sus compañeros y estudiantes el valor de la solidaridad y el amor que tanta falta hace en la sociedad.

En este sentido, el centro hace énfasis en el fortalecimiento de las destrezas que adquieren los estudiantes en cualquiera de las áreas del saber para que estos amplíen los conocimientos que ostentan de la misma, como por ejemplo: comunicación, ciencias sociales, matemática, ciencias naturales. Además en el instituto se efectúan diferentes tipos de proyectos los cuales integran las diversas asignaturas como lo fue el proyecto de cartografía presentado por el maestro de literatura.

En el segundo día de estadía en Bogotá, (el 10 de noviembre del 2017). Nos trasladamos al Liceo Nuevo Chile, es un centro privado. Aquí solo se imparte docencia hasta 6to grado (sector primario). Fuimos recibidos por el señor Héctor, invitándonos a celebrarle el cumpleaños a una de las niñas en su aula de clase. Fue algo conmovedor ya que a los niños se les enseña que ellos son la luz de este mundo, la esperanza, quienes pueden construir un país mejor. Cada estudiante le regaló a su compañera un presente, pero éste presente es un valor que quieren que ella cultive y fortalezca, como: el amor, la compasión, larga vida, compañerismo, etc., luego nos trasladamos al salón de actos en el que los estudiantes nos deleitaron con una presentación a través de la utilización de instrumentos típicos, ya que en este colegio su principal interés es fortalecer la identidad en los niños/as, el amor que debe tenerse a la patria. Además un grupo de niñas nos mostró la utilidad de algunos cereales, hortalizas, legumbres y los beneficios que obtenemos al consumirlos.

El liceo también cuenta con un huerto al igual que el Instituto Pedagógico Nacional en el que los niños plantan, siembran y labran, pero a diferencia del primero, los frutos, legumbres y hortalizas que cultivan lo consumen en el centro.

Algo que me llamó bastante la atención es que en este centro los niños/as deben buscar un tema de investigación de una problemática desde que se encuentran en tercer grado, ya sea en la sociedad, la provincia, departamento o el país y hacer un proyecto de cartografía entorno a ese problema que a ellos les guste, con la colaboración de sus padres y los maestros, de los cuales pudimos presenciar uno titulado Reforma Agraria, en el cual se defiende los derechos de los campesinos. También se nos presentó otro proyecto alusivo a los instrumentos musicales típicos de Colombia como son: el capador, el bombo, el tambor, etc.

Concluyo mi estadía en este centro con las palabras de Héctor, el coordinador del colegio, el cual nos expresaba que la labor de los maestros era aprovechar esa materia prima que son la nueva generación.

El sábado 11 de noviembre, fue una aventura educativa, porque nos dirigimos a explorar un poco lo que es Bogotá, en nuestra caminata visualizamos el río Vicachà el cual los españoles le dieron el nombre de San Francisco, el cual atravesaba Bogotá, desde los cerros orientales hasta el cruce con el río San Agustín en la calle 6ta con carrera 13. Este río lo estaban contaminando y con el proceso de modernización estaba desapareciendo, pero a principio del siglo XX, con la difusión de un discurso higienista, se fortaleció la propuesta para preservar el río, como algo esencial para el proceso de modernización.

Luego realizamos un recorrido por algunas calles, visitamos la Primera Biblioteca Nacional Pública de Colombia, la Catedral Primada de Colombia, transitamos la calle del Palacio Nacional, después de éste recorrido retornamos al hotel.

El domingo 12 continuamos la travesía por algunos establecimientos lo cual disfrutamos mucho y adquirimos algunos objetos comerciales donde vendían artesanía. El lunes 13 (Era un día festivo, ya que se conmemora la Independencia de Cartagena, primer territorio de Colombia en declararse independiente del dominio español), por lo que decidimos trasladarnos al Cerro de Monserrate, el cual posee una altura de 3,152 metros, ubicada en la cordillera oriental. A este cerro se puede llegar de diferentes formas, caminando, en el funicular o por el teleférico. En este cerro nos contaba Daniel, nuestro guía, que las personas vienen a cumplir promesas o a recrearse con la belleza de la ciudad.

El martes 14 nos reintegramos a nuestra pasantía pero para esto nos solicitaron que leyéramos el libro titulado “Otra escuela es posible” de Rafael Feito, ya que íbamos a observar una escuela totalmente diferente, la cual recibe el nombre de Escuela Experimental Pedagógica (EPE). Ésta institución me impactó, debido a que los discentes vestían normal, además no se rigen por un currículum, ni tienen un manual de convivencia, lo que ellos hacen es que realizan acuerdos por aulas. Además para realizar una evaluación se organizan por área y valoran la importancia y utilidad de cada trabajo que contribuya a fortalecer los conocimientos de cada individuo.

Por otro lado, en la escuela experimental logran, a través de la investigación realizada por los participantes, que ellos le encuentren el sentido positivo que tiene la tecnología.

La metodología que utilizan es por proyecto, cada plan surge por la necesidad de los jóvenes o por alguna inquietud que estos posean. Con la realización de estas investigaciones los niños/as, adolescentes y jóvenes aprenden sobre diversas áreas.

Uno de los proyectos que nos presentaron es el de la “Lonchera Azul”, el cual fue creado con el objetivo de que los jóvenes aprendan a comer saludable y a la vez amplíen sus conocimientos sobre los beneficios que ofrecen los frutos. Este proyecto se implementó en el centro con la colaboración e integración de los padres.

Otro proyecto que nos presentaron fue “La economía azul” el cual trata sobre la reutilización de las cosas, en que a todo podemos darle otra utilidad. En esta institución buscan preservar algunos tipos de cultivos que debido al tratado de libre comercio, se han prohibido los mismos, como es el caso del maíz de colores, entre otras plantas de las cuales poseen diversas semillas para su cultivo. Pude constatar que le dan gran valor a los huertos, a través de estos le enseñan a los jóvenes a amar y proteger los diferentes ecosistemas.

El miércoles 15 nos trasladamos al Colegio de los Libertadores, el cual se encuentra ubicado en la zona cuarta, es la zona más alta de la parte sur de Bogotá, para poder llegar a este centro educativo tuvimos que atravesar por todo el centro de la ciudad. En la parte sur donde se encuentra este centro las estructuras o construcciones son diferentes, debido a que aquí habitan las personas de los extractos sociales I y II.

Este centro al igual que los anteriores hace énfasis en la protección del ambiente y utilizan las R (Reducir, Reutilizar y Reciclar). La línea del centro se sustenta sobre la belleza ecológica. La institución realiza una feria empresarial con los estudiantes de último año, en el que los mismos tienen el compromiso de instalar un negocio, el que les garantice a los jóvenes a corto, mediano o largo plazo un ingreso que le permita pagar sus estudios universitarios o sobrevivir con éste.

Entre las empresas que nos presentaron los estudiantes encontramos: La aguja felpa, la cual permite realizar diferentes diseños en suéter, hacer guantes, gorros, entre otros, en fin esta aguja tiene diferentes usos. Otro joven presentó su proyecto de negocio de una barbería, y así sucesivamente estuvimos observando otros proyectos de negocios.

En el mismo centro las maestras del área de inglés y español nos mostraron dos proyectos uno sobre el intercambio de cartas con estudiantes de Inglaterra escritas en inglés como en español. También la instalación de una emisora de radio con el objetivo de que los estudiantes conozcan los diferentes géneros musicales para luego interpretarlo y analizarlo.

Uno de los proyectos que más me llamó la atención fue el proyecto sobre “la revista escolar”, el cual es elaborada por los estudiantes en la que ellos escriben: informes, redacciones, investigaciones y cuentos que estos producen, cada una de estas producciones están supervisadas por los estudiantes de los diferentes grados.

Por último se presentó un proyecto sobre el área de ciencias sociales, el cual me llenó todas mis expectativas y se tornó muy interesante para implementarlo con mis estudiantes, ya que me mostró como enseñar historia y geografía de una forma divertida. Este proyecto utilizó el arte culinario para impactar a los jóvenes.

La experiencia vivida ha venido a fortalecer el incremento cognitivo, la cual ha permitido acrecentar mis conocimientos, y de la misma forma transmitírselo a mis docentes. Las costumbres, culturas, estrategias y niveles educativos de éste hermoso país, Colombia, quedarán fijados en mi mente y corazón, siendo una de las herramientas fundamentales que servirán como base para el buen desarrollo mi labor como docente.

Docente: **David Hernández**

Regional: 07, Distrito: 06

Reporte sobre la Experiencia vivida en Colombia

Sin lugar a duda en nuestra visita a Bogotá, vivimos una linda experiencia en términos de la práctica educativa llevada a cabo en dicho país.

En sentido general, podemos decir que la didáctica implementada en cada centro visitado, independientemente de cómo se aplica está muy relacionada al proceso de vida con que tiene cada sector de manera que esa es una enseñanza para la vida.

En cada centro visitado, pudimos apreciar lo que significa una verdadera apertura en la aplicación de un currículum, donde cada colegio o escuela mantiene el respeto de los lineamientos sugeridos por su ministerio de educación, sin embargo tienen la libertad de producir con autoestima su práctica pedagógica. Los maestros que tuvimos la oportunidad de asistir a dicha actividad, gracias a INAFOCAM, cargamos nuestras maletas de conocimientos, de estrategias de enseñanza, con la finalidad de aplicarla o ponerla en práctica en cada centro, comunidad y distritos para los cuales laboramos.

Pues bien, el primer centro que visitamos fue el Centro o Instituto Pedagógico, el cual es un digno representante para aquellos ciudadanos que intentan proyectarse por lo más alto de una sociedad. Es impresionante ver con la facilidad con la que los estudiantes cuentan sus experiencias, su apego a los aspectos culturales, nos deleitaron con una especie de sinfónica compuesta por niños diferentes grados. En dicho centro fuimos llevados al laboratorio de biología y química con una estructura interna propia de un lugar de enseñanza de alta categoría.

Fuimos al área de los estudiantes con situaciones de aprendizaje especiales que a pesar de tener dichas condiciones puedan aplicar los conocimientos adquiridos a través de la práctica fabricando galletas, pinturas, objetos, collares entre otros. Pudimos ver el cuidado de la huerta, en la que los estudiantes cultivan la tierra, cosechan y hasta venden los productos.

Además llama la tensión como subdirector Lucho como le gusta que le digan, mantiene una muy buen relación con sus alumnos como con su personal docente.

Dos cosas interesantes que tiene dicho centro una es una gran estructura, con suficientes y variados juegos infantiles y la otra es en termino intelectual donde los maestros mostraron con gran facilidad los proyectos educacionales que llevan a la práctica para lo cual nos invitaron a formar parte de una red informativa que nos permita intercambiar practica pedagógica.

El segundo centro que visitamos tenía como nombre Liceo Nuevo Chile, donde pudimos observar que a pesar de su limitada estructura, la docencia se imparte con mucha eficacia, en este liceo nos recibieron con la celebración de un cumpleaños de una niña con una muy especial forma de hacerlo, pidiéndole a Dios y dándole gracias, al mismo tiempo deseándole un valor a la niña al cumplir años.

En cuanto a lo pedagógico, este centro se maneja con aprendizaje por proyectos, en lo que los niños a partir del 3er grado inicia sus investigaciones y el finalizar el quinto grado deben presentar su investigación de monografía para poder ser promovido a 6to grado. Incluso observamos un proyecto presentado por un niño de nombre Camilo que con mucha eficiencia lo hizo siendo evaluado por nosotros mismos como excelente.

No se puede dejar de lado la gran relación que ellos inculcan a los niños, con sus raíces ancestrales, manifestada en la música, así mismo los vínculos con la naturaleza, pues vimos que en la huerta, los niños hasta para limpiar las matas y quitarlas sus hojas dañadas le piden permiso para hacerlo. Algo que en lo particular me llamó la atención fue el huerto de este Centro, está desprovisto de verjas perimetrales, alambres y todo, sin embargo no es tocado por personas extrañas.

Debo manifestar mi curiosidad frente a la formalidad de vestir personal tanto alumnos como de maestros, en casi todos y en todos los centros que pudimos observar, lo que habla de una diversidad en la aplicación de los contenidos al no tener que ver con la forma sino con el fondo del asunto. Por otro lado estuvimos en la escuela experimental para lo cual debimos leer parte de un libro titulado "Es posible otra escuela de".

En este centro al igual que en los anteriores fuimos recibidos por su directora con mucha alegría y con un gran calor humano, nos asignó a grupos de estudiantes que nos dieron un tours por las diferentes áreas, fue importante ver el aprecio tanto por la naturaleza como por mantener sus raíces ancestrales, y debo confesar que se me rayaron los ojos de lágrimas al ver su música y baile en honor a sus ancestros y pensar que a nosotros no nos queda nada de la cultura taina o nos queda muy poco de los mismos.

En el último centro que asistimos la escuela pública la belleza en el sector del mismo nombre al Sur de la ciudad de Bogotá, pudimos ver una gran variedad de proyectos desde la presentación de una empresa puesta por los alumnos hasta la apertura de una emisora dirigida por ellos mismos, así como proyectos dirigidos por los docentes para aplicar su enseñanza.

Ver a los maestros y a los niños de este centro tratando de sacar a su sector de la miseria de la delincuencia de las drogas, de la guerrilla, es impresionante ver que la pesan de que muchos de ellos no tienen posibilidad de ir a la universidad, pero piensan en echar hacia adelante a través de lo aprendido en la escuela.

No puedo dejar de mencionar que fuera de la escuela también asistimos a otros lugares simbólicos de Colombia, como son Las Sierras orientales en particular las lomas del señor Caído de Monserrat, el museo del Oro, el frente del senado y el frente del Palacio presidencial, así como centros comerciales donde se pudo notar el calor humano de sus habitantes.

No solo queda agradecer a Dios, a INAFOCAM, a Don Andrés de las Mercedes, a Ginia y a todos los compañeros que me permitieron vivir una gran experiencia, la cual será inolvidable en mi vida. Me comprometo y espero poder cumplir a poner en práctica junto con mis compañeros poner en práctica los conocimientos adquiridos, para que los frutos de esta experiencia puedan ser cosechados.

Docente: Elimary E. Jerez de Mejía

Regional: 16, Distrito: 01

Introducción

Los conocimientos, experiencias y estrategias en el proceso de aprendizaje y enseñanza sobre este encuentro serán enriquecedores tanto para el alumno como para el docente y todos los que forman parte de dicho proceso.

El día 8 de noviembre, un grupo de 15 docentes y una representación del Instituto de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), partimos hacia la Ciudad de Bogotá Colombia con la finalidad de realizar una pasantía en la Universidad Pedagógica Nacional. Esta pasantía consistía en la visita a diferentes centros educativos con el fin de observar como socializar, valorar, diferentes prácticas educativas de cada centro.

En el siguiente informe describiré mi experiencia y el impacto que tuvo esta importante pasantía con un gran significado para mí como docente y así poder transmitir estos conocimientos adquiridos a mis estudiantes.

Bitácora sobre las experiencias obtenidas en la pasantía Bogotá Colombia, año 2017.

Jueves 9 de noviembre.

En este día se nos hizo la bienvenida y la presentación del grupo en el salón Hortensia (segundo piso Hotel NH) esta actividad tuvo a cargo de nuestra anfitriona colombiana Lola Constanzo Melo, quién es maestra de biología además cuenta con un doctorado en educación. Este día doña Lola nos explicaba las generalidades de la universidad pedagógica, esta ponencia fue de mucho provecho la cual significó un proceso de aprendizaje de este pedagógico. Lo que más me impactó de esta universidad es que está dedicada a la uniprofesionalidad y dedicación a la preparación del docente.

Otro aspecto es que el pedagógico es una universidad acreditada por el gobierno, la misma cuenta con 5 facultades que son:

1. Facultad de ciencia y tecnología
2. Facultad de Bellas Artes
3. Facultad de deportes
4. Facultad de Educación y turismo
5. Facultad de ciencias sociales la cual incluye lenguas extranjeras.

De los comentarios es ponencia de doña Lola, me llamó mucho la atención cuando ella decía que se sentía feliz al estar de frente de una tan bella delegación de maestros con buenas prácticas y elogió a nuestra República Dominicana diciendo que nosotros somos privilegiados en tener una entidad oficial donde se reconocen los maestros por su buena práctica.

También citó que en Bogotá no hay una institución que reconozca la labor del docente sino que cuenta con una entidad privada la cual lleva por nombre "compensar" la cual reconoce la labor del docente pero no de la misma manera que la nuestra.

Algo que me llamó poderosamente la atención del IPN es que aquí en este centro se trabaja con énfasis a las asignaturas; cabe destacar que los énfasis son los que le dan la característica a los doctorados a nivel profesional.

Concluida esta parte nos trasladamos al Instituto Pedagógico Nacional; doña Lola nos hizo algunas recomendación de este lugar para entrar a esta dependencia por lo que no podíamos tomar fotografías a los niños que estaban en receso, ya que esto es una política de protección a la infancia.

Aquí se trabajan todos los nivele, además nos pidió disculpa porque el lugar estaba lleno de agua, por el motivo de que los días anterior había llovido mucho y la temperatura de 17 a 18 grados centígrados, por lo que nos dirigimos a todas las instalaciones del IPN y luego a la biblioteca donde se nos presentó una diapositiva del centro educativo, de cómo era ante y lo que había sido a través del trascurrir de su fundación.

Dentro de los aspectos que se abordaron ese día aprendí sobre los calendarios que rige este Centro de Estudios, los cuales se clasifican en: A, B y C.

- * El calendario A se trabaja desde enero a noviembre.

- * El calendario B del primero de septiembre hasta junio.
- * El calendario C se trabaja desde enero hasta diciembre.

Cabe señalar que los maestros cuentan con 7 semanas de vacaciones y 40 semanas de trabajo con los chicos. Dentro de las experiencias obtenidas este centro de estudios me llamó la atención el proyecto Frontera; el cual consiste en la unificación de los dos colegios aledaños al pedagógico, donde en tiempos anteriores había existido rivalidades entre los chicos en ambas escuelas y con este proyecto se logró la convivencia afectiva entre los tres grupos estudio.

El viernes 10 de noviembre nos trasladaron a la institución Liceo Nuevo Chile, desde la 8:30am hasta la 4:00pm.

En esta institución fuimos bien recibidos y compartimos con este centro cómo celebran los cumpleaños donde al niños festejado se le da cupcake (biscocho) con una vela encendida y el maestro de arte le hace cánticos junto a los demás niños y luego cada niño le da un regalo, lo curioso es que el regalo son los valores y cada niño le corresponde darle un valor a la cumpleañera/o que está de festejo por ejemplo el amor, la amistad entre otros.

Luego pasamos al salón de música observan a los niños que tenían una presentación con instrumentos musicales, esta presentación tuvo como objetivo mantener la cultura ancestral de los pueblos andinos en Colombia, luego de culminar con las actuaciones por parte de los niños, nos presentaron una diapositiva con los lugares donde ellos realizan sus actividades culturales y tomando como énfasis las culturas ancestrales de Colombia.

Lo que más me impactó de este Centro Educativo son las monografías. Lo que significa que los estudiantes del grado quinto para ser promovido al grado sexto tiene como requisito realizar un proyecto de investigación para presentarlo y le dan la oportunidad a pasar al siguiente grado dependiendo la calidad del trabajo el estudiante y será promovido.

Además tuvimos el privilegio de presenciar la presentación de dedos monografías realizada por los estudiantes del grado quinto los cuales se titulan: Instrumentos musicales andinos y el otro llamado el derecho de los campesinos. Cabe señalar que este centro tiene como finalidad incentivar a los estudiantes al amor de los que son los frutos y la tierra con el

proyecto la huerta escolar, lo que le permite a los estudiantes a tener cuidado por la los cultivos y las tierras.

El sábado 11, se hizo un recorrido por el Centro Histórico de Bogotá.

Los lugares visitados son los siguientes: La Candelaria, pasamos por la casa de la moneda, la biblioteca nacional, recorrido por las inmediaciones de la Casa de Gobierno, también recorrimos el río San Francisco el cual es las fuentes hidrográficas de la historia.

El instructor que nos hizo el recorrido lleva por nombre Daniel, a través de la pregunta que realizaban los maestros a través del recorrido se le preguntó que en cuanto oscilaba el salario de un profesor en Bogotá, dependiendo del grado de estudio que tenga o sí tiene algún enlace con el gobierno, cuál iniciar ganando un salario de 2, 300,000.00 en adelante dependiendo el grado académico que vaya obteniendo con el paso del tiempo.

También nos comentó sobre la Sierra de Monserrate la cual cuenta con 3,150 metros de altura sobre el nivel del mar, es una iglesia que fue construida en los años 1895. Esta es una de las atracciones turística más visitada en Bogotá porque es un lugar consagrado con el Santísimo Corazón de Jesús donde las personas van a hacer peticiones a pagar promesas además la fe católica es la mayoría en ésta localidad.

Cabe Resaltar dentro de las experiencias adquiridas que el cerro de Monserrate custodia Bogotá junto al cerro de Guadalupe, cerro de la Cruz Verde y además el Cerro del cable; que se encuentra más hacia el norte de Bogotá.

Cabe señalar que los páramos son ecosistemas de transición en qué la neblina y el agua lluvia se convierte en Río entonces estos ríos se convierten en agua. Bogotá tiene el 52% de los páramos en el mundo.

Además este recorrido pasamos por la plazoleta de los periodistas, este Paraje me sirvió de mucho provecho para mí práctica pedagógica y así poder tener más datos históricos para compartirlo con mis alumnos en mi práctica diaria.

Dentro de mi experiencia en lo que fue a la visita del Museo del oro dónde observamos grandes piezas en oro y como los colombianos mantienen ese arraigo cultural sobre la

preservación de cada uno de estos ornamentos los cuales quedaron como parte de la riqueza de lo que no pudo llevarse la invasión española por el motivo de que estos no tuvieron más espacios para guardar lo que faltó por llevarse.

El martes 14 de noviembre

Nos trasladamos a la Escuela Pedagógica Experimental EPE, donde tuvimos una parada desde las 8:30 2 pm. La experiencia que tuve en este centro fue muy maravillosa ya que para poder entender cómo funciona dicho centro nos recomendaron leer un capítulo de un libro "es posible otra escuela" del autor Dino Segura, que fue una lectura recomendada por nuestra anfitriona doña Lola Constanza Melo.

En este centro fuimos recibidos por una delegación de maestros acompañado de su directora la señora Rosa María Galindo. Se hizo una breve presentación de cada uno de los integrantes de los maestros visitantes como los del centro, además se dio un diálogo reflexivo sobre algunas preguntas de cómo funciona el centro dentro de la cual puedo citar las siguientes:

¿Cuál es el organigrama del centro?

Dirección, rectoría, administración, secretario académico, cafetería, sala de maestros, departamento de psicología, entre otras áreas. Este centro está matriculado 409, estudiantes de los cuales están distribuidos entre 20, 25 y 28 estudiantes por las aulas aproximadamente.

Las características de este centro es que no está sujeto a un currículum a diferencia de nuestro país, este centro es autónomo porque cada maestro y estudiante le puede poder realizar su trabajo de forma abierta y ésta se caracteriza por la metodología abierta (ATAS).

Algo que me impactó de este centro fue el proyecto de la huerta y la lonchera azul. La huerta consiste en incentivar a los estudiantes a la preservación y el amor por la naturaleza y a los productos que aprovecha el ser humano a través de la siembra por parte de los niños de este centro le permite cuidarlo y protegerlo.

En cuanto a la lonchera azul; fue con el motivo de que los estudiantes iban con una lonchera con alimentos para almorzar, en donde no tenía lo necesario para que puedan tener una buena salud, entonces decidieron implementar este proyecto en la cual consiste en utilizar los cultivos de la huerta para preparar los alimentos de los niños en una cocina con la cual cuenta este centro que también es llamado de la granja a la cocina y así se articulan los conocimientos de los niños.

Me impactó porque dentro de mi práctica pedagógica con mis estudiantes puedo trabajar para explicarle cuál es la forma correcta como ellos deben alimentarse de manera sana.

No puedo dejar de mencionar el jardín de la memoria el cual consiste y mantener vivo los recuerdos de los estudiantes que formaron parte de este Centro Educativo y en honor a ello se le hace un homenaje con cada uno de los recuerdos vividos.

Ya la parte final de Esta visita a la Escuela Pedagógica Experimental (EPE) los estudiantes presentaron varios bailes folklóricos de la diferentes etnias o grupos sociales de Colombia llamado *Carnaval de Barranquilla*, por lo que en mi práctica de aula voy a implementar esta actividad para motivar a mis alumnos a recordar las herencias culturales de República Dominicana.

Visita al municipio de Guatavita

Guatavita es considerado patrimonio cultural de Colombia ya que este lugar fue fundado por los primeros grupos llamados los muiscas, es un lugar muy visitado por turistas donde se puede encontrar El Museo Guatavita, Museo Indígena, Teatro San José, Coliseo de Guatavita entre otros, en esta localidad se hospedan personas con alto nivel económico o celebridades famosos tanto nacional como internacional.

Guatavita es un municipio del departamento de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la Provincia del Guavio, a 53 km al Nororiente de Bogotá. Se encuentra a una altitud media de 2668 m s. n. m. y tiene una temperatura media anual de 13.2 C, con una precipitación de 932 MM. Este limita por el Norte con los municipios de Sesquilé y Machetá; por el Oriente con Gachetá y Junín; por el Sur Guasca, y por el Occidente con Tocancipá y Gachancipá.

El miércoles 15 de Noviembre

Nos trasladamos al colegio de la belleza los Libertadores a las 9:30AM y estuvimos allí desde las 11:00 hasta las 3:00PM, donde la apreciación que estuve de escuela con relación las otras visitadas, el contexto social es muy diferente, esta es una institución pública y se encuentra en una de las zonas más alta de Bogotá hacia la parte Sur con 2,800 metros de altura sobre el nivel del mar. Esta cuenta con una matrícula de 1,400 estudiantes y por ahora están distribuidos de 25, 30 y 20 estudiantes aproximadamente por aula.

Esta escuela se caracteriza porque hace énfasis en diferentes modalidades las cuales son las siguientes:

- * Modalidad de arte.
- * Modalidad de música.
- * Modalidad de Barbarella
- * Modalidad de Gastronomía
- * Modalidad de Tejido
- * Entre otros

Estas modalidades los estudiantes eligen como proyecto para un futuro crear su propia empresa correlación a su nivel de formación. Este tipo de proyectos permiten a los estudiantes de este centro insertarse en el mundo laboral y dejar atrás todo lo que rodea a este lugar porque es un lugar vulnerable donde se pueden ver grupos de pandillas y otros tipos de antisociales asociados, por lo que los maestros tratan de motivar a los alumnos a realizar diferentes proyectos que le permitan ser un ente productivo en la sociedad.

Algo que me impactó de este centro fue el proyecto del área español titulado CREAMIND qué significa Mentas creativas. Esta iniciativa nace con la intención de motivar a los estudiantes sobre el arte de la escritura y la inserción del idioma inglés con el español poniendo la cultura colombiana con otros pueblos a través de videoconferencia con la participación de los maestros y padres de los alumnos.

CREADMIND tiene como objetivo la Paz entre los conflictos sucedidos en la guerrilla de las FARC y el gobierno colombiano, con la ilusión dejó un país sin guerra. También esta revista fue creada por los mismos estudiantes con el apoyo de los maestros y de los padres.

Terminada la visita este centro educativo llegamos al Hotel NH para realizar un encuentro de experiencias entre Los docentes visitantes y los docentes del UPN, con una duración de 2 horas y 30 minutos, además compartimos con una delegación Dominicana radicada en Colombia y El embajador dominicano originario de la provincia de San Juan llamado Tomás Roa quién es el embajador de la República Dominicana en Bogotá Colombia, esta fue una experiencia maravillosa la cual me permite a mí como docente incentivar a mis estudiantes a aprender y aplicar estos conocimientos en su vida diaria y en los entorno en donde se desarrollen.

Docente: Gemimax Anderson Pool

Regional 15, Distrito 04

Experiencia en la Expedición Educativa en el país de Colombia.

Esta experiencia tan significativa inició el día 9 de noviembre con un grato recibimiento por dos representantes de la Universidad Pedagógica Nacional, Lola Constanza Melo y Gustavo, donde realizamos una auto presentación con una comisión de representantes de INAFOCAM: Ginia Montes de Oca, Cristina Rodríguez, Sonia García y el grupo de 15 maestros meritorios procedentes diferentes regiones de nuestro país, donde nos sentimos muy a gusto, recibimos algunas pautas importantes de lo que sería nuestro recorrido en las diferentes localidades educativas que visitaríamos durante nuestra estadía en dicho país.

La primera visita comenzó en el Instituto Pedagógico Nacional donde realizamos un interesante recorrido en su amplia localidad, acompañados de uno de los maestro con más tiempo en la institución y una representación de estudiantes del Nivel Secundario de dicho instituto, donde conocimos los diferentes espacio: la cancha, biblioteca, comedor, aulas taller, salón de arte, laboratorios y hermosas aulas de alumnos especiales que se dedican a realizar trabajos prácticos.

Esta institución brida un ambiente hogareño, de armonía y respeto mutuo entre maestros y estudiantes, educándolos para la vida con inclinación hacia lo que ellos quieren ser.

Esta institución cuenta con maestros altamente capacitados y con eficientes estrategias de enseñanza que incentivan a sus estudiantes a conocer el ámbito social y cultural de su país.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje de esta institución está basado en proyectos lo que propicia un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Esta experiencia dejó en mí aprendizajes muy significativos mediante todo lo relacionado con el entorno y los proyectos desarrollados por diferentes maestros. La frase que los representa: *“Una escuela sin proyecto es una escuela incompleta, que deja de ofrecer a los niños experiencias más preciosas que debería ofrecer”*, lo que quiere decir, que cada proyecto representa un reto para la comunidad educativa.

Me llamó la atención la estrategia “el libro móvil”, que es una estrategia donde se motiva a la lectura con el involucramiento de las familias, logrando desarrollar en ellos las competencias comunicativas y cívicas. La entrega que refleja esta institución a su trabajo

me motiva a reflexionar sobre mi labor docente, que soy capaz de transformar vidas y propiciar en mis estudiantes competencias que los capacite para alcanzar sus metas.

El segundo día (viernes 10) visitamos el Liceo Nuevo Chile, donde fuimos acogidos por la directora, maestros y estudiantes, participamos de una pequeña celebración de cumpleaños de una estudiante del centro, donde sus compañeros y docentes le expresaban sus buenos deseos.

Esta institución se basa en mantener sus principios culturales y ancestrales lo que hace que sus estudiantes se identifique con sus raíces y fortalezcan su identidad. Luego vimos presentación de diferentes investigaciones de varios niños y su buen desenvolvimiento donde expresaban porqué se inclinaron a tomar sus temas y el aprendizaje significativo obtenido mediante las mismas.

Disfrutamos de una excelente presentación musical con instrumentos relacionados con su cultural, luego visitamos el huerto escolar, donde observamos el cultivo de una gran variedad de plantas aromáticas y especias como: romero, albahaca, anís, además de frijoles, ajíes, tomates, entre otros.

Esta escuela me fascinó ya que no se limitan por su pequeño espacio físico, sino que sus estudiantes hacen maravillas con sus investigaciones, fortalecen su identidad, valores y principios, motivándome así a implementar estos aprendizajes con mis alumnos. El sábado 11 hicimos un recorrido interesante en los diferentes lugares históricos e institucionales que identifica ese país que me ayudaron a conocer parte de su historia.

El martes 14 visitamos la Escuela Pedagógica Experimental, esta no se rige por completo por el ministerio de educación estatal, sino, que posee su propio manual de trabajo, su formación es diversa, ya que se basa más en aprender a convivir en su entorno, seleccionando el área en que quieren desarrollarse, sus actividades son abiertas para que los estudiantes puedan identificar e inclinarse por sus gusto y preferencia.

Está escuela se inclina por el trabajo practico, fomentan su educación al cuidado de la naturaleza, a la alimentación sana, por lo que crearon un proyecto con el nombre “La mochila azul” donde realizaron una campaña de concienciación, talleres de enseñanzas para propiciar el consumo de alimentos naturales.

Esta escuela es muy diferente a las que estamos acostumbrados a ver en nuestro país, debido a que esta no estructurada por tantas aulas llenas de sillas, sino, que está formada por una serie de espacios destinados a actividades específicas como: diferentes artes manuales, salón de actos, música y las demás actividades la realizan al aire libre.

Esta escuela me motivó a romper la forma tradicional y a buscar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que fomente el aprendizaje significativo de los educandos, poniendo mayor importancia a nuestro entorno natural.

Finalizamos este enriquecedor recorrido a los diferentes centros de diferentes estatus, visitando la escuela Belleza los Libertadores (en la zona sur de san Cristóbal) la cual posee variados y excelentes proyectos para la vida, donde cada estudiante de secundaria crea su una mini empresa con su misión y visión; algunos se inclinaron por el área ecológica, otros por el reciclaje, haciendo maravillas con objetos del medio, haciendo esta actividad placentera y significativa. A pesar de ser una escuela tan vulnerable, me sorprendió todo lo que han podido hacer, formando una emisora de radio en la escuela, una revista escolar, que la realizan los mismos estudiantes guiados por sus docentes. La alta expectativa que los maestros tienen de sus estudiantes es lo que hace que cada día puedan avanzar hacia un futuro sin frontera y alcanzar competencias para la vida.

En conclusión, esta expedición me ha ayudado conocer diferentes estrategias de cómo romper paradigmas que muchas veces como docentes construimos, transformando mis limitaciones mentales en experiencias innovadoras para mi práctica pedagógica, tomando en cuenta que puedo contribuir a la mejora de una sociedad de personas competentes.

Docente: Delanoida Nami Valenzuela

Regional 02, Distrito 05

Experiencia vivida en Bogotá Colombia

En el mes de Noviembre año 2017, en el intervalo de días del 8 al 16, auspiciado por el INAFOCAM y con el apoyo de la OCI, junto a mis colegas docentes de República Dominicana, participe de la pasantía expedición por experiencias educativas significativas en Bogotá, para lo cual tuvimos como anfitriones a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en la persona de Lola Constanza Melo Salcedo encargada de la oficina de relaciones interinstitucionales de la universidad y su colaborador, el joven Gustavo Díaz.

El primer día de nuestro encuentro el jueves 9 nos reunimos en uno de los salones del hotel NH en el que nos encontrábamos alojados, el cual es muy cómodo y confortable con muy buenas atenciones y servicio además nos quedaba muy cerca de la universidad pedagógica. En nuestro primer encuentro nos presentamos y conocimos el programa establecido para nuestra estadía, así como también las normas o maneras de cómo nos manejaríamos por nuestra propia seguridad en el país.

La ciudad de Bogotá es muy bonita, limpia, ecológica y organizada pude apreciarlo durante el recorrido por la ciudad y visita a lugares históricos y culturales como el museo del oro, la ciudad de Guatavita (patrimonio cultural), el cerro de Monserrate y otros lugares más de mucho interés cultural y que muestran la historia de esta hermosa ciudad. Además aprecie y disfrute de su rica y variada gastronomía.

De manera general puedo describir mi experiencia como muy buena y significativa en lo personal y profesional, la cual me reta a continuar brindando buenas prácticas para la mejora de la calidad educativa de los estudiantes de mi centro y de mis colegas docentes. Dentro las prácticas y experiencias puedo destacar las siguientes:

El IPN es una escuela muy organizada y trabajan tomando en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes, sus intereses, necesidades y sobre todo se trabaja y promueve el respeto a sí mismos, a los compañeros y al profesor. Trabajan en base a proyectos de investigación con los estudiantes como respuesta a una situación o necesidad. Algo muy importante a destacar de este centro educativo es que cuentan con un espacio para la educación especial aunque estos estudiantes comparten todas las áreas de la escuela con los demás estudiantes, sus clases las reciben en aulas diseñadas exclusivamente para ellos y cuentan con profesores preparados en el área, ver las actividades y competencias que estos estudiantes realizan es algo impactante y digno de honrar el esfuerzo de sus docentes, realmente se practica la pedagogía del amor.

Los grados de secundaria están organizados por énfasis o áreas (Sociales, Naturales, Educación Física, etc.) con el objetivo de que los estudiantes ya puedan estar claros del área que continuarán en la universidad como carrera profesional. En esta escuela funciona un sistema llamado “**frontera**” esto porque tienen una escuela vecina y decidieron quitar las cercas y compartir con ellos parte de las instalaciones de la escuela, como parte de mejorar la convivencia entre iguales.

En la visita al liceo Nuevo Chile me gustó mucho como ellos trabajan en el rescate de los valores de la cultura indígena de sus antepasados y como ellos logran insertarla en el trabajo de los contenidos educativos y proyectos de cada grado, esta escuela solo llega hasta quinto de primaria pero los estudiantes a pesar de su poca edad manejan todo tipo de conocimiento de acuerdo a su nivel y respetan, viven, practican y valoran el legado de sus antepasados a través de la música tocada por instrumentos andinos. Algo importante a destacar también es que saben aprovechar los espacios ya que en el frente de la escuela en un pequeño terreno en toda la línea de la pared frontal tienen allí su huerto escolar el cual es trabajado, cuidado y muy bien aprovechado por los estudiantes y maestros.

La escuela pedagógica experimental (EPE) ubicada en la parte norte de Bogotá específicamente en una montaña, con una temperatura muy agradable y fría, me llamó mucho la atención el buen funcionamiento de la misma y la buena convivencia que se aprecia a pesar de no tener un manual de reglas y normas establecido, ya que esto se maneja con acuerdos establecidos para la convivencia con ellos mismos. Es una escuela que cree en el aprendizaje de una manera abierta, compartida y sin parámetros establecidos, no están sujetos al desarrollo de un pensum escolar o currículo. Los estudiantes de esta escuela alcanzan un alto nivel de competencias en las áreas del saber de una manera libre, feliz y en contacto con la naturaleza, promueven y practican una alimentación sana en sus estudiantes que irradia a toda la comunidad educativa.

El alcance de algunos proyectos a nivel internacional como es el caso del proyecto de la escuela la Belleza en la parte sur de Bogotá sobre la importancia del inglés, donde realizaban intercambio de cartas en inglés con estudiantes de la escuela de Estados Unidos. En esta escuela a pesar de estar situada en una zona vulnerable a la violencia, drogas y alcohol los docentes promueven y se enfocan en lograr que sus estudiantes vean otras posibilidades de salir adelante en la sociedad, a través de los proyectos educativos que se realizan logrando el alcance de competencias significativas y sobre todo el respeto al ser humano y a la naturaleza por medio de proyecto sobre medio ambiente y el reciclaje.

Finalmente decir, lo importante que es:

- Trabajar con proyectos educativos como respuesta a una necesidad o situación de interés de los estudiantes.

- Creer en la educación como respuesta a las dificultades sociales.
- Realizar con amor la tarea educativa.
- Confiar en la capacidad de los estudiantes y dejarlos ser y hacer.
- Confiar y apoyar las iniciativas de los docentes por parte de los directivos escolares.
- La actualización y capacitación constante de los docentes.
- No limitar las iniciativas de los proyectos a las paredes de la escuela, ni al currículo educativo.
- Trabajar en redes educativas, que permitan el compartir de experiencias y prácticas docentes.
- Ver y tratar al estudiante y docente como el ser humano que es en todas sus dimensiones.
- Trabajar las inteligencias múltiples.
- Utilizar la ciencia y la tecnología a favor de la práctica educativa convirtiéndola más bien en una aliada.
- La negociación con los estudiantes en vez de la prohibición.
- La no saturación de contenidos y actividades a los estudiantes.
- Formar sujetos críticos, autocríticos y competentes a la vida.

Docente: Dolores Ydaliza Paniagua Ramón

Regional 02, Distrito 01

Introducción

Este informe menciona las actividades realizadas durante mi pasantía en Bogotá Colombia como profesional del área de matemáticas gracias al apoyo de INAFOCAM y al interés que ellos mantienen en que la educación de la República Dominicana presente otro rostro. Estas actividades fueron desarrolladas del 8 al 16 de noviembre del año 2017 en el país ya mencionado, luego del reconocimiento a 15 docentes por sus buenas prácticas educativas, las diversas aéreas, de las cuales soy una de ellos.

Las pasantías (o prácticas) profesionales es una etapa de transición entre la vida como estudiante y profesional el cual está orientada a la integración, profundización y aplicación de los conocimientos técnicos, científicos y habilidades adquiridas. En ese sentido el presente informe constituye una importante y fundamental herramienta, pues contiene las actividades realizadas y funciones desempeñadas que han favorecido el cumplimiento de los objetivos y expectativas propuestas.

La **Universidad Pedagógica Nacional** es una universidad pública, estatal de carácter nacional, acreditado en alta calidad, financiado por el Estado Colombiano, adscrita al Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Su sede principal se encuentra ubicada Bogotá. También cuenta con otras sedes secundarias en la capital colombiana y tiene sedes de presencia nacional en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Cauca, Putumayo y Amazonas. Comenzó sus labores académicas como una institución de enseñanza superior femenina el 1 de febrero de 1955 y en 1962 adquirió carácter nacional y mixto.

Desde entonces se ha dedicado a la formación docente en todas las áreas del saber con un alto potencial.

En la actualidad, doce de los veinte programas académicos de pregrado de la sede principal de la universidad cuentan con acreditación de alta calidad otorgada por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA). La universidad dio inicio a su proceso de acreditación institucional a finales de la década de los 90, y hasta el presente sigue desarrollándose tras la acreditación de varios de sus programas.

Las Facultades de la Universidad Pedagógica Nacional son estructuras académico-administrativas que dependen de la Vicerrectoría Académica. La universidad cuenta con facultades de Bellas Artes, Ciencia y Tecnología, Educación, Educación Física, Humanidades.

Informe de pasantía

Nuestra experiencia inicia con una visita al Instituto Pedagógico Nacional (IPE), que es el lugar donde los estudiantes de pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional realizan sus pasantías.

Este instituto cuenta con las siguientes secciones:

Jardín Infantil

Primaria

Bachillerato normal

Educación Especial

Comparte frontera/colinda con dos centro educativos, uno americano y otro de personas más pobres o baja clase. De ahí se desarrolla el proyecto titulado “Proyecto frontera”, el cual permite a las tres instituciones realizar y compartir actividades conjuntas con sus estudiantes.

Desde el tercer grado se trabaja los énfasis a los estudiante es decir, se va desarrollando en cada estudiante en el área que más se desenvuelve sin olvidar las demás, también se inicia el proyecto de monografía que de culminar en el quinto grado para poder ser promovido al sexto grado, lo cual va orientando al estudiante en que hacer su bachillerato y su futura profesión.

Este centro dispone de laboratorios para todas las áreas del saber y para todos los grados, incluyendo los de educación especial.

Se trabaja la tecnología como una forma de pensar para que los estudiantes para que los estudiantes produzcan una estrategia para solucionarlo en su grado.

Algo que me impresiono es como se trabaja en el área de Educación Especial, ya que se trabaja con todas las edades sin importar su discapacidad, y me enseña que no importa como seamos, siempre tenemos algo que dar los demás y que educar es un acto de amor.

Disfrutamos de un show artístico presentados por los docentes de música y estudiantes de diversos grados. Nuestra estadía en este centro culmino con la escucha y observación de tres proyectos de aula diferentes y la invitación a ser parte de una red que tienen docentes de diferentes países de Latinoamérica, donde confieso que me gusta esta idea.

Nuestros guía fueron el Prof. Lucho y los estudiantes de sexto grado María Paula, Salome, Valentina Y Juan Pablo.

Nuestra segunda experiencia

Nuestro día inicia en el Colegio Nuevo Chile, con su lema “**Debemos Educar para la Vida**”, ubicado en la avenida Chile, este centro promueve mucho su valores culturales, al igual que en el centro anterior, se trabaja por proyectos y se desarrollan los énfasis en los estudiantes, son u grupo de formación andina, dicen que como docentes no podemos dejar que la materia prima (los estudiantes) se nos vayan de las manos vacías.

Pudimos observar como en un pequeño espacio podemos desarrollar diverso proyectos de hortalizas y hierva aromáticas, solo basta querer hacerlo, lo cual va motivando a los estudiantes el amor por su medio ambiente, que podemos producir parte de los alimentos que consumimos, que debemos mismos alimentos podemos elaborar insecticidas naturales para proteger los cultivos que plantamos, también a valorar el trabajo de los que no estudian y que se dedican a la agricultura y reconocer que ellos tienen mucho conocimientos científicos, aunque no acabado por desconocimiento de los términos del lenguaje científico.

En este centro los niños deben leer la cantidad de libro que representa su grado Ej.: el de 1ro 1, el de 2do 2 y así sucesivamente, los docentes se reúnen cada ocho días para planear, hacer correcciones, organizar e investigar en la biblioteca.

Los días que hay reuniones de padres se preparan alimentos para vender, como una forma de que cada padre coopere con el sustento del centro y pruebe de los producto que sus hijos siembra y cosechan.

Ese día disfrutamos de una rica merienda y un show artístico, donde los niños tocaron diversos instrumentos de la música andina. Luego presencial dos presentaciones de monografía, una dedicada a la mujer campesina y otra al origen de los instrumentos andinos.

Más tarde fuimos al museo del oro donde pudimos apreciar diverso objetos del mismo metal y mucha de la cultura indígena que también compartimos con nuestros hermanos colombianos. Es impresionante como ellos han conservado tan significativa reserva cultural, son cosas que nos trasladan a nuestro antepasado y los procesos de saqueo que padecimos con los españoles, también se ve muy bien representada la cultura Muisca de los indígenas, la cual profesan y disfrutan con mucho orgullo.

Encuentro siguiente

En este día nos trasladamos a la Escuela Pedagógica Experimental (EPE), con su lema “La Educación Libre” allí nos recibieron con un rico te de aromática y un tinto o café como ellos lo llaman, ya que la temperatura estaba bien fría. Para este día se nos sugirió el libro titulado “Es Posible Pensar otra Escuela” del autor Dino Segura, fundador de ese centro de estudio.

La lectura de este texto me hizo reflexionar un poco como maestra y me hizo un llamado a romper patrones y desafiar reglas cuando se quiere lograr un cambio en el escenario donde una se encuentra y me identifiqué con esta frase “La innovación en la escuela no es simplemente una opción para pensar en la escuela, es mucho más; es la posibilidad para salvarla ” y el esfuerzo que están haciendo el gobierno, el MINERD y sobre ustedes el INAFOCAM, para capacitar, mejorar y crear conciencia a los docentes que están en las aulas y a la vez darle un nuevo rumbo a la educación de nuestro país...

Allá se observa niños de toda clase, modos y costumbres lo cual obliga a los maestros a estar en consultas permanente para poder dar respuesta positivas a la diversidad cultural con la que se encuentran cada día.

Este centro se caracteriza por:

- La educación es libre
- El trabajo en equipo
- No tienen un currículo preestablecido
- No hay manual de convivencia
- Se organizan por colectivo y/o grupos de maestros, dando sentido a cada grupo o materia.
- Los maestros y alumnos pueden ir vestido como deseen.
- Los baños son comunes.

Entre los proyectos que se desarrollan están:

A) Actividad, Talentos Abiertos (ATA), este le permite al estudiante desarrollarse en el área que desee.

b) Lonchera Azul, consiste en ponerle comidas sanas y naturales en la lonchera de sus hijos, aquí interviene la familia de manera directa y con una línea bien clara, cuidar la salud de sus hijos a través de la alimentación.

Sus líneas de trabajo son:

- Soberanía Alimentaria
- Energía Renovable
- Productos Transgénicos
- La Cultura

En la tarde de ese mismo día estuvimos en el municipio de Guatavita, ubicada en la parte norte de Bogotá, pudimos observar, muchos monumentos históricos de la cultura Muisca, y comprobar formas y tamaños de muchos objetos y edificios que se exhiben en el Museo del Oro, según ellos en este lugar era donde reinaba el Dios Muisca y los rituales que se hacían en otros lugares llegaban hasta, el en éste lugar.

Visita al Centro Educativo La Belleza en el Barrio que lleva su mismo nombre al sur de Bogotá, conocida como la parte más vulnerable y peligrosa de la ciudad, donde usted puede encontrarse con personas de todo tipo, su acceso es por la avenida Caracas, donde están los centros comerciales más populares de la ciudad.

En este centro se estudia en dos periodos, mañana y tarde, su línea de trabajo es “La Recuperación de la Belleza Ecológica” a través del:

- Reciclaje
- Espacios Verde
- Búsqueda de salida

Se desarrollan proyectos como:

- Música (clase de guitarra)
- Diseño de páginas web y revista educativas.
- Creación de programas de radio (en centro cuenta con una emisora producto de un proyecto, desarrollado por uno de los estudiante).

El centro ayuda y asesora a sus estudiantes a que aprendan a ser líderes emprendedores comunitarios y empresariales, para que puedan cambiar su lugar de procedencia, no se trabaja para ganar premios sino para que cada estudiante aprenda a ser alguien prosperado y ejemplar en su vida futura, los docente de ese centro creen que la barreras que tiene la educación no está en la familia ni en los estudiantes sino en el docente que tenga al frente.

Este día culminó un encuentro en el salón Azucena del hotel NH, donde estuvimos hospedado, con doña Lola Constanza Melo Salcedo, allí compartimos y expresamos, nuestros sentimientos y agradecimientos sobre nuestra experiencias de esos días.

También recibimos la visita de señor embajador Tomas Roa, quien manifestó estar alegre y triste a la vez, ya que no se le informo que estaríamos allá, por otra parte, argumento a él solo se le avisa cuando va un político o empresario. Comento que desde allá se está apoyando al MINERD con las infraestructuras y los estudiantes universitarios, solo basta con seleccionar a los estudiantes y avisarle, para que desde la embajada se les apoye....

Fuera de los Centros Educativos

usando como medio de transporte el tranmilenio, visitamos, el mercado artesanal, donde pudimos, observar, apreciar y valorar, el trabajo, del artesano, con una diversidad de producciones, fuimos también al Cerro de Montserrat, montados en el funicular, durante la caminata se puede observar y describir todos los padecimiento de nuestro señor Jesucristo, cuando lo iban a crucificar... ya allá arriba, se puede observar también la vista de la ciudad completa, es impresionante, tanta belleza en la creación. Se venden muchos productos alimenticios y artesanales, los medios de transporte para acceder hasta aquel lugar son: teleférico, funicular y a pies.

Me encanto estar en este país, de gente amable y cariñosa, cabe destacar que durante esos días fuimos acompañados por Lola quien era nuestra anfitriona, Daniel Estudiante de recreación y guía turístico, Gustavo colaborador de la universidad, Manuel y algunos estudiantes como Yanibel, Salome, María Paula, Juan Pablo, Valentina entre otros.

Puedo decir que es una ciudad higiénica, muy ordenada, al igual que aquí en el transporte se hacen taponos, los cuales ellos llaman trancones, en el comercio tu puedes o pedir rebajas y del mismo modo que aquí se pueden observar personas con diversas formas y estatus sociales.

Conclusiones

El proyecto Experiencia Colombia busca que los docentes que participaron del mismo puedan ver otras realidades educativas y así compararlas con las de nuestro país Rep. Dom. Compartir esta experiencia fue algo extraordinario, ya que marco mi vida como docente, enseñándome, que con disposición todo es posible.

Por lo tanto se hace propicia la ocasión para decir que aquel país tiene una educación muy avanzada en comparación con la nuestra, sus docentes aman su trabajo y los estudiantes y familia cooperan para que cada día la educación de allí mejore en cada centro, a través de los diversos proyecto que se realizan en cada centro que pudimos visitar.

Esto nos llama a nosotros a hacernos un análisis en cuanto a nuestras prácticas, es tiempo que empecemos a desafiar nuestro currículo, cambiar los métodos y técnicas de enseñanza impuestas, que no ayudan a solucionar los desafíos y realidades áulicas en las diversas comunidades de nuestro país.

Sabemos que se invierten cuantiosas cantidades de recursos económicos en edificaciones y mejora al sistema educativo, sin embargo se cuentan los docentes que asumen el cuidado y compromiso que esto implica.

Como docente y después de esta experiencia entiendo que busquemos un cambio, que provoquemos el cambio y nos sometamos a un cambio y así cambiar el rumbo de nuestros centros, nuestras comunidades, nuestros pueblos, nuestra sociedad y por tanto nuestro país.

Debemos atrevernos y como partícipe de este proyecto empezaré a sembrar la semilla de la innovación a en mi centro, sistematizando mis prácticas, los proyectos y a preparar cada materia prima (estudiante) que pase por mis manos, a aprender para la vida, también compartiendo con mis compañeros y a través de los diversos medios de comunicación, con mira al fortalecimiento de las mismas.

Finalmente creo que no importa de dónde vengamos, ni donde estemos, si queremos podemos, y hoy es un buen día para empezar.

Recomendaciones

- Que el INAFOCAM continúe dando seguimiento a este equipo.
- Que podamos ser parte de la RED de docente que comparten prácticas con otros países.
- Asumir el compromiso de cambiar nuestras realidades educativas.
- Sistematizar y compartir nuestras nuestros proyectos y práctica.

Docente: Pavely Eunice Germán Torres

Regional 10, Distrito 01

Pasantía corta “Expedición por experiencias educativas significativas

Esta experiencia inició cuando a través de INAFOCAM, Instituto Nacional de Formación del Magisterio, recibimos la noticia de que fuimos invitados por la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia a participar en la **Pasantía corta “Expedición por experiencias educativas significativas”** como una manera de intercambiar experiencias de buenas prácticas docentes, luego del reconocimiento recibido el 7 de julio de 2017.

Fue una gran noticia, ya que nunca había viajado a un país extranjero, además de que podría aprender nuevas estrategias para mejorar mi práctica cada vez más.

El señor Andrés de las Mercedes, director de INAFOCAM, Ginia Montes de Oca, directora de investigación y evaluación del INAFOCAM, Sonia García, Cristina Rodríguez y otros miembros del Instituto, además de la Oficina de Cooperación Internacional OCI, se enfocaron en hacer esta experiencia posible gestionando todo lo necesario para que pudiéramos participar.

El 31 de octubre tuvimos una reunión donde se aclararon todos los detalles del viaje: propósito, fechas, hora de encuentro en el aeropuerto, salida de los vuelos, seguro médico, entre otros.

Como todo lo importante que nos sucede, siempre se presentan dificultades. Debido a una demora en la autorización de Presidencia para realizar el viaje, no fue posible que la Oficina de Cooperación Internacional OCI, depositara los viáticos necesarios antes de salir del país. Eso nos preocupó y hasta pensamos que se suspendería. Pero gracias a Dios cada uno de nosotros hizo la gestión de conseguir la cantidad de dinero necesaria hasta que se hiciera el depósito.

Inicio de viaje

Miércoles 8 de noviembre 2017

Nos encontramos en el aeropuerto el 8 de noviembre a las 3:30 p.m. El vuelo saldría a las **5:30** rumbo a Bogotá, Colombia en la aerolínea Avianca. Pensé que me daría más miedo, pero se sintió como viajar en un autobús de Caribe Tours.

Llegamos a Bogotá a las 9:00 de la noche. Al bajar del avión, nos recibió un golpe de frío tremendo para nosotros que nunca habíamos viajado y venimos de un país de clima cálido. Hicimos el proceso de migración y llegamos al hotel NH Royal Metrotel alrededor de las 12 de la media noche.

Graciela Taveras, Yosaira Espinal fueron mis compañeras de habitación. Luego del checking nos acomodamos y nos dispusimos a descansar.

Jueves 9 de noviembre de 2017

El jueves recibimos una cordial bienvenida de Lola Constanza Melo, jefe de la Oficina de Relaciones Interinstitucionales de la Universidad Pedagógica Nacional y Gustavo Díaz, su asistente. Nos hablaron sobre los inicios de la UPN, su metodología de trabajo y su visión de la educación en Latinoamérica.

Luego nos trasladamos al Instituto Pedagógico Nacional IPN donde fuimos recibidos por el maestro Lucho y un equipo de estudiantes que nos mostraron un poco sobre la institución.

El IPN es una escuela semi oficial que imparte docencia desde preescolar hasta grado once. El enfoca en que sus estudiantes obtengan aprendizajes para la vida, que sepan que lo que aprenden allá les puede ayudar en el presente y en el futuro y que también pueden utilizarlo para ayudar a otros.

El centro cuenta con un espacio para niños de Educación Especial. Creen en la inclusión de los niños con necesidades especiales proveyéndoles un espacio donde puedan desarrollarse de acuerdo a sus capacidades y preparándolos para ser lo más independientes posible, con maestros capacitados para trabajar con este tipo de niños. No están en las aulas comunes de clase con los demás niños, pero sí participan en las actividades colectivas del colegio y usan los espacios comunes que tiene el centro.

Desde el grado preescolar hasta el grado noveno se trabaja con proyectos de aula durante todo el año y en los grados décimo y once los alumnos escogen lo que ellos llaman “énfasis” que los orientará a elegir la carrera universitaria que estudiaran luego de la escolaridad. Los énfasis se dividen en: Artes, Ciencias Sociales, Tecnología y Matemática.

El IPN nos proveyó un almuerzo muy saludable y completo.

Luego nos reunimos con varios maestros del Instituto donde pudimos observar el compromiso que tienen para que los alumnos conozcan su país, su cultura y la disfruten. Visitamos la granja donde los estudiantes cultivan distintos alimentos de uso diario para luego consumirlos y venderlos a la comunidad educativa. Pudimos observar varios proyectos de aula que han tenido grandes resultados con los alumnos del IPN en los grados preescolar, segundo y once. Conocimos un poco de la Red de Innovación e Intercambio de Experiencias Pedagógicas, que busca que maestros de distintas escuelas y países compartan las estrategias que han implementado en sus aulas y los resultados que han obtenido.

Pudimos notar que el IPN tiene un enfoque académico con el fin de orientar a sus estudiantes a escoger la carrera que estudiarán en la universidad.

Al regresar al hotel Gustavo Díaz con mucha amabilidad nos llevó a un centro comercial a cambiar dólares a pesos colombianos para poder manejarnos con almuerzos, cenas y otros gastos. Nos enseñó un poco a contar el peso colombiano que al principio fue complicado.

Además de los lugares donde podíamos suplir algunas necesidades básicas cerca del hotel de la manera más segura posible.

Viernes 10 de noviembre de 2017

Nos reunimos con Lola y Gustavo en el parqueadero de la UPN para trasladarnos al **Liceo Nuevo Chile** donde fuimos recibidos por el coordinador general Héctor y la directora Gilma Gómez.

Iniciamos el recorrido cantando y felicitando a una niña que estaba de cumpleaños. Los niños, además de regalos materiales, regalan buenos deseos a sus compañeritos en su día especial.

La metodología del Liceo se centra en conocer su origen indígena y valorarlo. Hacerlo parte de ellos. Así está ambientada toda la escuela e incluso los niños tocan los instrumentos andinos heredados por los indígenas.

Trabajan con proyectos para mejorar su medio ambiente y promover una buena alimentación entre los niños. Para esto, tienen una pequeña huerta fuera del centro donde los niños son responsables de cuidar, limpiar, regar y cultivar los alimentos que ahí siembran. Estos al ser cosechados son llevados al Pacha Mama, el lugar donde comparten los alimentos para que los niños disfruten de ellos y aprendan el valor nutricional que éstos les proveen.

También escuchamos las ponencias de dos estudiantes de quinto grado que presentaron sus monografías como requisito para pasar al grado sexto.

Los alumnos del Liceo Nuevo Chile escogen un tema de investigación que les interese en el tercer grado y lo desarrollan con ayuda de sus padres, maestros y directivos para quinto grado donde concluyen su monografía y la exponen ante diversos públicos. En este caso, nosotros. Se observa un gran dominio del tema y el compromiso de los niños en ser parte del cambio de la problemática escogida. Hay una Escuela de Padres, en la que reciben orientación sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos y los avances en la monografía. Al final las monografías son empastadas y enviadas a distintas bibliotecas de Bogotá para ser utilizadas como material de consulta.

Se incentiva la lectura como una necesidad y no como una obligación. Los niños de acuerdo al grado de los niños deben leer una cantidad de libros por mes donde al final se hace una tertulia y exponen lo que más les gustó, datos sobre el libro y el autor.

Los maestros participan cada 8 días en la Escuela de Formación Docente donde comparten estrategias y se capacitan para realizar una mejor práctica docente.

Pudimos escuchar varias interpretaciones de la música andina interpretada por los niños tocando instrumentos de origen indígena, como recordatorio de que la identidad es el enfoque educativo del Liceo Nuevo Chile.

Algo que me cautivó mucho es que las paredes de todo el cetro están ambientadas con las obras de arte realizadas por los niños.

Al regresar al hotel nos enteramos en la Universidad Pedagógica Nacional UPN había revuelta de estudiantes, por lo que no pudimos salir del hotel hasta el sábado. Almorzamos en el hotel y para nuestra sorpresa el almuerzo tenía un costo de \$50,000 pesos colombianos, que parecía poco, pero al pasar los días y comparar la calidad, la cantidad y el costo con almuerzos que disfrutamos en otros restaurantes nos pareció extravagante.

A pesar de la revuelta continuamos con el programa y participamos en el encuentro de socialización en el que conversamos sobre lo que nos había impresionado de los centros visitados, se respondieron inquietudes y se compartieron algunas estrategias que nosotros también implementamos en nuestras aulas.

Al terminar el encuentro aprovechamos para descansar en nuestras habitaciones.

Sábado 11 de noviembre de 2017

El sábado nos reunimos temprano con los colombianos Daniel Osuna y David, estudiantes de la UPN y el dominicano Manuel, que harían de guías turísticos conociendo el centro histórico de Bogotá. Iniciamos el recorrido al pie del Cerro de Monserrate. Caminamos las calles donde inició la ciudad, la Plaza Bolívar. Vimos los edificios gubernamentales, la biblioteca pública, algunos compraron las famosas hormigas culonas de Santa Fe, y visitamos algunas tiendas de artículos artesanales.

Domingo 12 de noviembre de 2017

Nos encontramos temprano nueva vez con Daniel que estuvo dispuesto a acompañarnos al Museo del Oro y luego de compras por las tiendas artesanales, pues queríamos comprar algunos detalles para nuestros seres queridos. No sin antes hacer cambio de divisas y recibir todas las orientaciones de Daniel para pasar un día sin inconvenientes.

Tomamos el Transmilenio hasta el centro histórico y llegamos caminando hasta el Museo del Oro.

Ya en el Museo del Oro no tuvimos que pagar entrada, ya que los domingos y días feriados la entrada es gratis, por lo que estaba muy concurrido. Entramos a todas las salas donde pudimos ver todas las artesanías en oro que hacían los indígenas antes de la llegada de los españoles y que éstos no pudieron llevarse. Nos dimos cuenta de todos los tesoros que tenían los Muiskas, pero que a diferencia de los españoles, no eran codiciosos.

También aprendimos un poco de la leyenda de la laguna Guatavita, que visitaríamos el martes.

En la Laguna Guatavita se realizaba un ritual donde participaban los caciques Muiskas y el nuevo cacique que sería investido viajaban en una balsa adornada. El nuevo cacique iba cubierto de oro en polvo con gran cantidad de oro y piedras preciosas que serían arrojadas a la laguna como ofrenda a los dioses. Con la llegada de los españoles se intentó drenar la laguna creyendo que en el fondo encontrarían grandes cantidades de joyas y oro.

Los indígenas de toda Latinoamérica, aunque eran distintos de acuerdo a la región en la que vivían, tenían muchas cosas en común.

Decidimos almorzar en el restaurante Leños y Palos, donde recibimos una atención muy agradable y degustamos un rico, económico y abundante almuerzo del que tuvimos que guardar una parte para la cena porque era demasiado.

Luego de caminar un rato, hicimos las compras planeadas y regresamos a los hoteles agotados y satisfechos por un gran día.

Lunes 13 de noviembre 2017

Es día feriado por la batalla que logró la Independencia de Cartagena el 11 de noviembre de 1811 y por la Ley Emiliani se traslada al lunes.

Así que aprovechamos ese día para visitar el Cerro de Monserrate. Una dominicana, Yaniver Caraballo, estudiante de intercambio de la UASD y otra de sus compañeras estuvieron dispuestas a acompañarnos, pero decidieron no hacerlo pues tenían pruebas y exposiciones y necesitaban prepararse. Nos pusimos en rumbo al Monserrate. Tomamos el Transmilenio y caminamos un poco hasta llegar a la Taquilla. Daniel se encargó de investigar el costo para subir al cerro en el funicular y comprar las taquillas.

Subir al funicular, al principio nos dio temor, pero luego fue divertido. Pudimos ver toda la ciudad de Bogotá tan inmensa y tan pequeña desde lo alto. Seguimos el Camino del Señor Caído mientras observábamos cada escena. Entramos a la iglesia y exploramos las tiendas y pequeños restaurantes del área.

Bajamos en el funicular. Ubicamos algunos restaurantes para almorzar y degustamos nueva vez un almuerzo rico, económico y abundante. Al llegar al hotel dedicamos nuestro tiempo a estudiar el capítulo 1 del libro *“Es posible pensar otra escuela”* de Dino Segura.

Martes 14 de noviembre de 2017

Tempranito en el parqueo de la UPN y nos fuimos a visitar la **Escuela Pedagógica Experimental EPE** en la parte norte de Bogotá donde viven las personas de estrato más alto. Nos recibieron la directora Rosa María Galindo y las maestras Alicia Taquino y Gloria Vásquez. Fueron muy amables y estuvieron dispuestas a intercambiar experiencias con nosotros.

La EPE no tiene un currículo pre-establecido, no se rige por el Ministerio de Educación, es decir, son autónomos. Todas las clases y contenidos parten de las preguntas de los niños y a partir de éstas se organiza un Proyecto de Aula u otros proyectos que involucran a niños de distintos grados de acuerdo a sus intereses.

Llevan a cabo varios proyectos como el de las **Loncheras Azules**, con el que motivan a los niños a alimentarse correctamente a través del trabajo en la huerta y la preparación de los alimentos. En este proceso se involucran distintas personas de la comunidad educativa y la sociedad en general. También se educa a los padres para que colaboren con la buena alimentación de sus hijos. Además pueden variar el menú de la cafetería a través de la **Soberanía Alimentaria**. Pudimos comprobar por nosotros mismos el alcance de este proyecto ya que disfrutamos de un muy completo desayuno y almuerzo.

Otro proyecto implementado es **El espiral del Alimento**, todos los niños del colegio participan en actividades articuladas en la huerta de acuerdo a su nivel.

En el patio observamos un Jardín de la Memoria donde se sembraron plantas como un homenaje a los alumnos o egresados que han fallecido y un recordatorio de que siguen siendo parte de la EPE. Todo el centro está decorado con pinturas realizadas por los alumnos actuales o egresados.

También se enfocan en recuperar la cultura de nuestros orígenes, música, idioma, platos, vestimenta.

Los niños tienen un gran protagonismo en los procesos de la escuela y se les da la libertad de ser quienes quieren ser. Están muy comprometidos con el cuidado del medio ambiente. No tienen uniforme y los baños son unisex, según nos explicó un estudiante llamado Sergio, para ellos los baños no tienen género, son las personas y por visto, eso les da resultado.

Terminada la visita en la EPE nos dirigimos al pueblo de Guatavita.

Guatavita es un municipio del departamento de Cundinamarca. Desde sus orígenes fue uno de los más importantes debido a la ceremonia realizada en la laguna Guatavita que dio origen a la leyenda El Dorado. Aunque el pueblo original se inundó, se construyeron viviendas de tipo colonial con paredes blancas y techo de tejas. Está prohibido remodelar o construir en el pueblo de Guatavita. Caminamos por algunas partes del pueblo y aprovechamos para hacer algunas compritas pendientes. .

Miércoles 15 de noviembre de 2017

Este día nos dirigimos a la **Escuela La Belleza de los Libertadores** en la parte sur de Bogotá donde viven las personas del estrato más bajo. Es una escuela oficial con dos jordanas de clase totalmente independientes, aunque con una misma directora. Cuenta con dos planteles A y B, uno para los estudiantes de primaria y otro para los de secundaria.

Fue un poco complicado llegar en el autobús ya que las calles de ese sector son estrechas y muy empinadas. La temperatura es más fría que en otros lugares visitados de Bogotá, pero gracias a Dios, teníamos un chofer muy experto y Gustavo se encargó de guiar el camino en todo momento a donde quiera que fuéramos.

Llegamos a la escuela antes de terminar la jornada matutina. Fuimos recibidos por la maestra de Arte y escuchamos la presentación de varios proyectos desarrollados en esa jornada con los alumnos de secundaria.

Uno de esos proyectos es **Belleza Ecológica** en el que se enfocan en el cuidado del medio ambiente y el reciclaje. Los niños hacen ecoladrillos hechos de botellas de refresco llenos de los empaques de lo que ellos consumen. Con esos ecoladrillos refuerzan las gomas viejas de vehículos y usan para evitar derrumben de tierra en algunas áreas de la escuela. También hacen dispensadores de bolsas y llaveros con las botellas de refresco. Con este proyecto buscan reducir los desperdicios de su comunidad y aprovecharlos.

Los alumnos desde grado noveno hasta grado once inician a planear una pequeña empresa que luego será presentada en la **Feria Empresarial** al finalizar el último grado. Este proyecto surge por la preocupación de los maestros de que muchos de los egresados del centro educativo no ingresan a la universidad por su nivel económico y de esta manera, inician una forma de sostenerse y ayudar a su familia al terminar la escolaridad de manera honrada y valorando la importancia del trabajo.

Los maestros trabajan de forma integrada en este proyecto. Los de Lengua Española evalúan la redacción de los objetivos, misión y visión, Inglés la traducción de estos, Matemática los costos de la empresa, Arte el diseño y logo, Química los procesos químicos involucrados en los productos de la empresa, Sociales el impacto ambiental y Tecnología la digitalización del trabajo y presentación de diapositivas.

Muchas de estas empresas han tenido éxito y los jóvenes se empoderan de su desarrollo. Algunas de las empresas presentadas son: Bellarte (barbería para caballeros), Tus clases de Guitarra para personas de escasos recursos, Agujas Felpa Fácil para bordar tejidos, tapetes y otros, Papatacón con el que se enseña una forma distinta de preparar los patacones con papa y no de plátano y venderlos al público.

En el área de Ciencias Sociales se lleva a cabo el proyecto **Enseñanzas de la Historia a partir de la Gastronomía**. El maestro les enseña a los alumnos la historia antigua a través de los platos que se consumían en cada época de la historia propuesta por el currículo. Los alumnos además tenían la oportunidad de preparar y consumir los platos estudiados.

Ya en la jornada vespertina observamos proyectos muy inspiradores. Las maestras de Inglés y Lengua Española con apoyo de los alumnos desde 6° hasta 11°, crearon una revista **CREAMIND, Mentes creativas**. Los alumnos estaban organizados en comités, de redacción, de traducción al inglés, ilustraciones. La maestra solo apoyaba los procesos. En esta revista digital y escrita, los alumnos podían publicar los textos trabajados en el aula tanto en español como en inglés.

Otro proyecto que surgió a partir de la revista es la emisora, que lleva el mismo nombre **CREAMIND**. El objetivo de la emisora es educar a los niños a través de la música. Aprenden a identificar distintos géneros, sus orígenes y a respetar a las personas que prefieren uno que otro género. Cada día, en los recesos hay un equipo de niños distintos que preparan la consola y se apoyan de un guión para dirigir la emisora. Los alumnos que pertenecen a los distintos comités de estos proyectos tienen una camiseta que el logo que los distingue.

Un proyecto más que pudimos conocer implementado por las maestras de inglés, surgió por la desmotivación de los alumnos a aprender el idioma **Conociendo otras culturas a través de la interacción con el inglés como lengua extranjera**. Las maestras entraron en contacto con una maestra colombiana que impartía clases de Español en Inglaterra. Los alumnos de la escuela La Belleza enviaban cartas en inglés a los estudiantes de Inglaterra que éstos respondían en español. En esas cartas contaban sobre sí mismos, sus gustos, su familia, su país. Tuvieron la oportunidad de hacer nuevos amigos, con los que luego compartieron videos en inglés o español y se daban cuenta que a otras personas también se les hacía difícil aprender el español.

En la Escuela La Belleza, a pesar de tener pocos recursos económicos y materiales están tratando de dejar un legado en sus alumnos que enriquezca sus vidas.

Socialización de los Aprendizajes obtenidos durante la Pasantía

Para culminar con esta excelente experiencia, nos reunimos con Lola Constanza y Gustavo para compartir nuestros aprendizajes, puntos de vista y comparar nuestra propia experiencia

con la observada en las escuelas de Bogotá. También se nos unió el embajador de República Dominicana Tomás Roa, junto a otros funcionarios dominicanos de la Embajada, entre ellos Manuel Tejada.

- Este tipo de experiencias también se puede propiciar en mi país. No es necesario viajar para conocer otras experiencias pedagógicas, aunque sí abre nuestras mentes a otros horizontes y otras posibilidades de mejorar nuestro desempeño docente.
- Necesitamos aprender a no quedarnos con las estrategias y actividades y ampliar nuestras buenas prácticas llevando a cabo proyectos de investigación - acción.
- Compartir los buenos resultados con mis compañeros y ser un ente de cambio en mi institución hasta transformarla en una escuela de excelencia, no solo por los maestros sino por los avances y logros de nuestros alumnos.
- Los maestros debemos mantener la autonomía en nuestra práctica y permitir a los alumnos ser autónomos también en su aprendizaje.
- El fin de la capacitación docente no existe. Cada día es una oportunidad para ser mejor maestra.
- Siempre permitir que nos observen, que nos evalúen. Eso nos permite ser un modelo para otros y nos obliga a mejorar a diario.
- Debemos sistematizar todo lo que hagamos. De esta manera podremos repetir y mejorar los proyectos que nos dan buenos resultados, además de compartirlo con otros.
- Yo debo buscar aliados para transformar mi institución.
- Convertir los proyectos de aula en proyectos de investigación – acción.
- Podemos hacer una red de maestros, ponernos retos cada cierto tiempo, hacer y compartir proyectos, mantenernos en contacto, diseñar una página de internet donde podamos colgar nuestros proyectos, investigaciones, videos, entre otros.

Luego de la socialización Manuel Tejada nos invitó a comer mangú con huevo a su casa. Pasamos un rato muy agradable en su casa. Algunos compañeros ya estaban ansiosos de probar un plato de origen dominicano. Extrañaban su mangú y el arroz con habichuelas.

Jueves 16 de noviembre de 2017

Día de volver a nuestro país. Nos levantamos temprano para terminar de organizar lo que nos faltaba en las maletas y salir al aeropuerto alrededor de las 9:30 a.m.

Sabíamos que el vuelo se había cancelado, pero fuimos de todas maneras listos para volver nuestro país. En el aeropuerto nos propusieron tomar un vuelo con escala en el que llegaríamos a República Dominicana a las 12 de la noche. Lo cual no aceptamos pues la mayoría vive en el interior del país y no podrían recogerlos en el aeropuerto.

La aerolínea de hizo responsable de nuestros gastos y nos enviaron al hotel Movich Buro donde nos hospedamos hasta el viernes.

Aprovechamos la tarde para salir a conocer un poco más de Bogotá con Daniel. Completamos algunas compritas. Es que queríamos agradecer a muchos amigos y familiares con detallitos. Tuvimos que arreglar las maletas otra vez. Nos volvimos expertos acomodando todo.

Viernes 17 de noviembre de 2017

Volvimos al aeropuerto El Dorado, felices de que al fin nos reuniríamos con nuestras familias y con el compromiso de mantener el contacto con nuestros compañeros y reproducir lo que habíamos aprendido.

El vuelo salió alrededor de la 1:50 p.m. y arribamos al país como a las 5:30 p.m.

¡Qué algarabía cuando vimos nuestras familias esperándonos!

Para terminar agradezco a Dios, a los directivos del INAFOCAM, la OCI, a la UPN, a los colegios visitados, Ginia, Cristina, Sonia y cada uno de mis compañeros por permitirme vivir una experiencia inolvidable.

Me siento muy motivada por poner en práctica muchos de los aprendizajes obtenidos y transformar así mi aula de clases, mi escuela y de esa manera aportar a una educación de calidad en la República Dominicana.

Docente: Graciela Tavera

Regional 10, Distrito 01

Darle las gracias a Dios por darme la oportunidad de pertenecer a una institución que desempeñe sus funciones con calidad y eficiencia como lo es el instituto nacional de fabricación y capacitación del magisterio en una ocasión me encuentro más que agradecida de capacitarme y fortalecer mi práctica docente, y como producto final visitar al exterior de mi país con la intención de conocer diversos modelos, pedagógicos que desde que desde ya serán nuevas pautas que fortalecerán en un 100/100 mis practicas áulicas y a las ves las prácticas de los demás docentes de mi distrito.

Me siento más que comprometida con brindar a mi país una educación de calidad con miras a elevar de forma continua la calidad de la educación dominicana.

1er día

Al iniciar nuestro recorrido me llene de mucha satisfacción al conocer como aprender los estudiantes de otro país. El primero:

En el instituto pedagógico nacional administrativo de la universidad pedagógica nacional, es un espacio de innovación e investigación y práctica docente brindando una educación para el trabajo y el desarrollo humano de niños y niñas, adolescentes y adultos respondiendo a los retos de la comunidad.

Este centro educativo brinda diferentes modalidades educativas como son:

Pre jardín, jardín infantil primaria, básica, bachillerato, y educación especial en cuatro niveles.

Tomado en cuenta que desde el 9no hasta 11 desarrollan un enfoque énfasis en: Matemática, ciencias sociales, biología. El año escolar inicia en febrero termina en noviembre. Sus estrategias pedagógicas del año escolar se derivan de un proyecto que realizan en los diferentes grados, estos proyectos permean los contenidos de cada una de las aéreas del saber, en sus diferentes ciclos.

También a través de un huerto

Desarrollar destrezas cognitivas de la vida cotidiana en los diferentes niveles.

En cuanto a conducta, este novedoso centro realiza formada de reflexiones acompañada de diferentes momentos como son; reflexión de lo ocurrido, reconocimiento del hecho con intención a una reconstrucción del hecho.

Por otra parte esta institución cuenta con un novedoso y amplio modelo para el primer ciclo de lectoescrituras a través de las cartas y las escrituras de divertidos cuentos.

2do día

Visita al Liceo Nuevo Chile

Este centro tiene una forma muy divertida de celebrar los cumpleaños y esta consiste en entender una vela de color rojo con un significado especial de la luz del mundo y cantan canciones alusivas al día y al finalizar le regalan palabras valorativas llamadas vibraciones.

Los niños de este centro poseen la destreza de manipular diecisiete instrumentos musicales cantan a la mujer, a los recursos naturales, a su país, al medio ambiente.

A través de una huerta desarrollan todos los contenidos de las diversas aéreas, desarrollan una monografía con la intención de completar el ciclo básico la cual debe ser expuesta al centro luego de modificaciones realizada por los docentes del centro.

También realizan proyectos de protección y preservación de los ríos en conjunto con las familias.

Con todas estas estrategias la institución fortalece el equilibrio de la excelencia académica y la parte cotidiana, en esta estrategia se destaca la recuperación ancestros la tecnología y el deporte de una forma continua, este centro posee una planta física bien estructurada pero no muy favorable ya que no cuenta con un área de relación adecuada.

3er día

Escuela Experimental Pedagógica

Este centro cuenta con una planta física muy bien estructurada.

Cuenta con espacio de ebanistería varias huertas un taller de citas y pintura.

Este centro no realiza evaluaciones trabaja en base a proyectos todo el año y a diversas curriculares encaminadas y organizadas por colectivo y experiencias de la vida cotidiana encaminando todas las mencionadas a encontrar el sentido del mundo y recupera de forma abierta el interés de los niños de mayor herramienta del sentir cotidiano en tanto las tomas de decisiones en su alimentación lincas de trabajo les permiten ampliar sus conocimientos de forma disciplinada y sobre todo concienciar a las familias sobre el buen manejo de una buena alimentación y la confianza de implantar buenas pautas de seguridad e higiene.

El centro ha creado programas de eliminación de alimentos no buenos para la salud, como son: gaseosas, bebidas energizante, comidas chatarras etc.

Por otra parte conocer e identificarse con el plato fuerte de su cultura e historia a través de la siembra.

El método de lectoescritura se desarrolla a través de escritura y escrituras cartas (circulares) utilizando el método de Emilia Federico y sobre todo escribir lo que le gusta.

Los proyectos se realizan todos las grandes fuentes con la intención de que los más pequeños sean guiados por los grandes y los mayores disfruten de la ternura y la aventura de los pequeños.

4to centro

La Belleza

Este centro se fundamenta por la diversidad de actividades en encaminadas a proyectos empresariales sobre lo que cada estudiante le gusta.

Crean su propio proyecto empresarial con ayuda de los padres.

Estos proyectos son de peluquería, artesanía, publicidad. Estos proyectos van encaminados hacia la adquisición de saberes para insertarse a la vida laboral.

Museo del oro

El museo del oro del banco de la republica de Bogotá, situado en el parque de Santander, en el centro de la ciudad constituye una institución fundamental para la conservación y el estudio de la metalúrgica del oro, y de otras tantas riquezas, de las antiguas culturas del territorio. Con sus innumerables piezas, el museo pretende desde su función rescatar y proteger los objetos de la orfebrería prehispánica colombiana que constituyen, además de una inestimable riqueza material, una fuente imprescindible para la investigación arqueológica y antropológica. Para llevar a cabo su función cultural, el museo se vale de modernísimas tecnologías e instrumentos, organizando también numerosas exposiciones nacionales e internacionales y múltiples actividades pedagógicas y culturales paralelas.

El museo fue fundado en 1939, por Julio Caro y Luis Ángel Arango, que entonces eran respetuosamente Gobernador y Vicegobernador del Banco de la Republica de Bogotá. Con las primeras y reducidas adquisiciones, la colección empezó a estructurarse y rápidamente recibió como cede una sala del Banco que permitía una primera ordenación de las piezas. A continuación, el arqueólogo Gregorio Hernández de Alba redactó un primer catálogo en el que por primera vez, se denominaba como el Museo del Oro. Las adquisiciones posteriores obligaron a la preparación de un nuevo espacio, esta vez situado en el interior del edificio Pedro A. López, en el centro de Bogotá, cuyos principales visitantes eran, en su mayoría, especialistas, autoridades y personalidades de renombre. En 1959 el museo fue finalmente abierto al público con la inauguración paralela de otro espacio para sustituir al presidente, en el nuevo edificio del Banco de la Republica. Mientras tanto, se introdujeron otros

objetos, como cerámicas y manufactures en piedra, que unidos a la amplia producción permitieron el estudio de los usos y tradiciones de las civilizaciones precolombinas. El crecimiento y la valorización cultural y científica del museo fueron impulsados por notables expertos, como José Pérez de Barradas, quien entre 1954 y 1966 publicó seis volúmenes sobre las orfebrerías prehispánicas de Colombia. En estos años se ratificó el reconocimiento y el prestigio internacional del nuevo templo del oro mediante una serie de exposiciones, como la de la VII Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo en Brasil, la del Colombian Center de Nueva York y la del Museo Nacional de Antropología de Ciudad México. A partir de 1965, el museo sufrió un nuevo e impactante cambio debido a la construcción de una sede adecuada. En el nuevo edificio, inaugurado el 22 de abril de 1968, los objetos se exhibieron siguiendo criterios de precisión y gusto estético a cargo de Luis Barriga del Diestro, director del museo durante varias décadas. El museo que en el 2004 amplió, modificó y mejoró sus espacios, también ha perfeccionado con el paso del tiempo sus montajes, metodologías de estudio y criterios de clasificación gracias a las exposiciones presentadas en los cinco continentes y gracias también a contribuciones científicas.

Docente: Yosaira Espinal Heredia

Regional 10, Distrito 01

INTRODUCCION

La educación de nuestro país se encuentra empeñada en la capacitación y formación de mejores maestros, lo cual estemos preparados para la competitividad de los nuevos tiempos.

El día 8 de Noviembre del año en curso un grupo de maestros partimos hacia Colombia con el objetivo de compartir experiencias, con colegas de dicho país, allí fuimos recibidos por **Lola Constanza Melo** encargada de relaciones interinstitucionales de la universidad pedagógica nacional de la cual recibimos muy buena atención.

EL PRIMER DIA:

Realizamos una visita al instituto pedagógico nacional, centro donde los maestros de la universidad pedagógica realizan sus prácticas.

Este centro está estructurado de la manera siguiente.

- Jardín infantil
- Primaria
- Bachillerato
- Normal
- Evaluación Especial

Según experiencias narradas por el maestro anfitrión la escuela brinda un clima de afectividad y respeto sin tabúes, el cual al niño se le puede llamar gordito, flaquito, negrito sin que esto represente un Bulling.

Cuenta con maestros preparados para trabajar la atención a la diversidad los cuales son formados desde la universidad. La escuela tiene espacios para los niños discapacitados lo cual se le desarrollan competencias según sus posibilidades, así como varios laboratorios tales como computación, física, química y biología. La estrategia de aprendizaje utilizada es la de proyectos de investigación la misma es implementada desde primaria hasta bachiller, cada proyecto, son trabajados durante el año escolar.

En los 1ro y 2do grados se trabajan talleres de granjas, crianza de animales y siembra de plantas, por lo que cuentan con un espacio para realizar dicha actividad, cuyo propósito es de despertar el interés en los niños. Estrategias favorables en los aprendizajes de los niños

utilizados por la maestra de 2do es involucrar las familias en las actividades como cursos “ Le pongo un nombre a mi proyecto”. El libro viajero donde se rota entre las familias en el mismo escriben textos como: poemas, historias, adivinanzas, fotos de la ciudad entre otros.

EL SEGUNDO DIA:

Visitamos el Liceo Nuevo Chile es un centro privado.

Nos dieron la bienvenida con la participación de un cumpleaños de una estudiante donde me llamo mucho la atención ese regalo tan especial que cada niño le entrego lo cual fueron palabras afectivas. En un segundo momento pudimos presenciar varias presentaciones artísticas de niños, sobre temas del sentir de Colombia como son:

- ✓ Los conflictos que allí se viven.
- ✓ La contaminación

En este centro educativo desde preescolar inician los proyectos de investigación y desde 3ro comienzan a elegir un proyecto de investigación, lo cual termina en 5to grado con la presentación de su tesis, requisitos para ser promovidos al 6to grado de primaria.

Uno de los proyectos que pudimos ver, fue el presentado por la niña María José con el nombre: Derecho del Campesino en Colombia, cabe decir que la niña mostró mucho dominio por lo que se visualiza que la misma profundizó en dicha investigación.

TERCER DIA:

Fuimos a la zona histórica de Bogotá, entre lo que cabe mencionar Museos, Iglesias, el Congreso y el Palacio Presidencial los mismos fueron construidos desde la época de la colonización.

CUARTO DIA:

Fuimos a la Basílica Santuario del Señor caído de Monserrate, construida en un cerro, es un lugar donde peregrinos van a participar de cultos y cumplir algunas promesas.

QUINTO DIA:

Nos trasladamos a la escuela Pedagógica Experimental (EPE) de este centro lo que más me impacto es que según los maestros no existe un currículo establecido, aquí lo más importante es resolver aquellas interrogantes de los estudiantes.

La estrategia que se utiliza es la de proyectos de investigación, uno de los proyectos que se trabajan y que lo creo de mucha importancia es el de la Lonchera Azul, donde se promueve

una alimentación saludable, que va con el involucramiento de los niños en la siembra hasta la cocción de los alimentos.

El papel que juega la familia en el apoyo de los proyectos es muy importante, otra cosa que me llamó la atención, que cada maestro tiene la libertad de trabajar su propio proyecto, según el área que imparta y que de una forma u otra queden integradas las demás aéreas, ya que con la forma en ellos profundizan su investigación, quedan abordadas.

Sexto día

El último de los centros educativos que visitamos fue el Colegio La Belleza sus Libertadores. Está ubicado en una zona vulnerable aislada, la tecnología es difícil.

Uno de los proyectos que se mostraron fue con el nombre Belleza Ecológica, donde los niños elaboran utensilios de usos en el hogar, como: envases para guardar fundas o bolsas, alcancías, llaveros etc.

Lo que más me impacto fue el proyecto de ‘‘Ferias Empresariales’’ que tiene que ver con el que yo quiero ser. De lo mismo puedo mencionar:

La barbería, diseño de página web, clases de guitarra, proyecto psicológico entre otros, estos proyectos de vida son trabajados a partir de proyectos de aula.

Por último y no menos importante fue la presentación del proyecto de la maestra de inglés donde se realizó intercambio de cultura donde los estudiantes podían interactuar con estudiantes de otros países otra vez de la carta, luego culminó con la elaboración de una revista bilingüe.

Al final de esta formada nos trasladamos al hotel donde nos reunimos para exponer sobre nuestra experiencia de todo lo aprendido durante el viaje.

CONCLUSIÓN

En conclusión para mi esta experiencia fue de mucho provecho, ya que viendo las estrategias de trabajo de nuestros colegas y hermanos colombianos, he fortalecido y enriquecido mis prácticas, para lograr el desarrollo de las competencias en los estudiantes.